AÑO VI. — Número 221. Buenos Aires, Sábado 17 de Enero de 192. PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

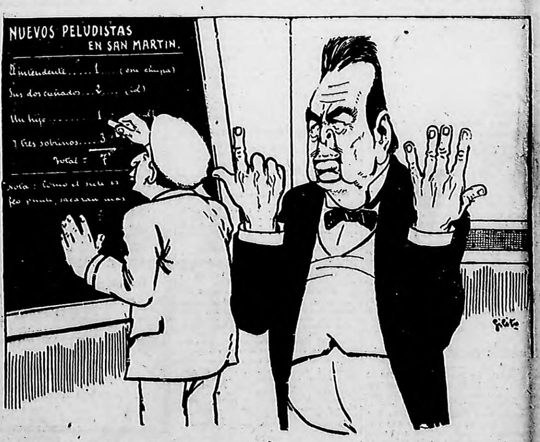
# Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción y Teatros 6590 Av. Administración ... 6436 " Carreras ......... 6591 Coop. Telef. ....... 2932 Cen.



# LAS SIETE PARTIDAS




El buen rey de España Don Alfonso el Sabio, que nada tiene que ver con Alfonsito XIII de Borbón, apesar de la similitud del nombre, escribió en horas lejanas un monumento jurídico que se llamó "Las Siete Partidas".

En el principio de esa gran obra figura un largo capítulo, en que demuestra que las Partidas debían forzosamente ser "siete" ni más ni menos. El siete según el buen rey es un número cabalístico, siete son los días de la semana, en fin, el mundo se reduce a eso: el siete está en todo!

En lenguaje simbólico y oscuro, digno de un editorial de "La Epoca" o "La República" canta las delicias y bellezas ocultas de ese número sacro.

Por desgracia el sabio vivió hace muchos años, antes del nacimiento de la doctora Lanteri, y no pudo conocer otro caso referente al cabalístico numerito.

El descubridor o creador del nuevo argumento astrológico-numérico es el intendente de San Martín. Subido a la más alta magistratura local, procuró proteger a su familia y vive Dios que bien lo ha hecho, recórcholis!

Como il nostro Apeles ha hecho el detalle y la suma, eso nos ahorra otro comentario. Sólo diremos una cosa: viva el siete familiar del Intendente, menos mal que no son más.

## El atentado contra Almonacid

### Que se sepa lo que pasa

El coronel Precardin ha dicho refiriéndose al asunto triste y criminal del atentado contra el capitán Almonacid: "Es necesario que se sepa la verdad. ¡Si otros no la dicen, la he de decir yo!"

¿Qué significan esas palabras del jefe de la aviación francesa en nuestro país? Esa declaración implica que el militar francés tiene en su poder los elementos de prueba de una culpa que debe individualizar el culpable.

Ayer señalábamos la opinión de un conscripto que indicaba la posibilidad de que en la escuela de El Palomar hubiese agregados extranjeros poco entusiastas del éxito de ese vuelo del capitán argentino. Ahora, la declaración casi terminante del jefe de la misión francesa impone una investigación profunda y enérgica.

Hemos señalado también que en El Palomar existe, según algunos, "una maffia". A su acción respondería el alejamiento de Candelaria y la negativa al capitán Zuloaga para tentar la gloria de ese vuelo sobre el océano que habría hecho contando con la provisión del aparato de la casa Ansaldo.

Es una vergüenza completamente argentina esa que detiene con peligro de muerte el ala del que fué aviador, hombre de acción y de gloria sobre el peligro, no sobre la vanidad. En El Palomar hace falta una desinfección.

No sabemos sobre quién caerá la responsabilidad de ese "desastre" que hubo de enrojecerse con la sangre de un grande hombre, ya que no fué posible que se enrojeciera con la vergüenza de los culpables.

La opinión está silenciosa esperando el juicio y la sanción. ¿Será necesario que se salga a la calle a exigir que se ponga luz sobre el misterio? Tenemos entendido que hay autoridades encargadas de responder a estas cosas.

## ¡Qué sabe el hombre, qué sabe!...

Ayer se trató en el congreso parte del inciso de guerra; sucedió, durante la discusión de varios puntos, un hecho realmente extraordinario y digno de especialísima mención.

Concurrió el ministro!!!

Hay varias hipótesis para explicar el fenómeno. Quizás la promiscuidad y roce de Callorda Moreno con elementos militares y la lectura del código del ramo, donde figura no menos de trescientas veces la pena de muerte, aún para el que da la espalda, ha contribuido a que Callorda se fuera a embestir al congreso.

Cabe otra hipótesis: Callorda entiende tanto de milicia como de afeitar hormigas, de manera, que, llegado el caso de la quemazón de papas se escudaría en una excusa fácil, yo de eso nada entiendo... es verdad!

En realidad el pobre Moreno en el ministerio de guerra hace el papel de un mataco en el Foreing Office, nada comprende de eso, pues las únicas concomitancias que tiene con la milicia es en materia de explosivos: sus callos hiperbólicos, llenos de fuerza expansiva superior a la de la dinamita. Si fuera Salaberry, todavía, él es especial en el sable de filo, contrafilo y punta, en cambio el pobre Callorda solo maneja un arma pequeña: el bisturí, que corrige la caprichosa ortografía de sus prominencias orográficas.

## El reemplazante

Ayer dimos cuenta de la próxima ida de monseñor el obispo de Emmans; queda en su lugar para velar por la pureza y ortodoxia de los miembros de la Unión Popular Católica el simpático viejito Duprat.

Lástima grande que su ancianidad no le permite sustituir al inquietante D' Andrea.

Nos comunican también los de la Gran Colecta que es un cuento eso de su fracaso lamentable en la segunda etapa. Si no se ha seguido con ella es porque no se ha expedido la comisión técnica de las casas baratas.

No ponemos en duda la palabra católica de los señores de la G. C. N., pero se nos ocurre que la excusa no pega, es algo así como el ollendorf: ¿tiene Vd. papel higiénico?, no, pero tenemos papel de lija!

## Un hombre que nos hubiera hecho falta

### JIM THORPE

El hombre más fuerte del mundo parece que ha sido vencido. Loveland, un noruego, ha realizado en Estocolmo proezas superiores a las que realizó Thorpe en 1912, ganando el campeonato. Nos da pena esta derrota porque Thorpe no tenía nada de tal. Tuvo gestos que no pueden olvidarse. Thorpe era indio viejo y peludo: un enorme indio, "con toda la cáscara", que diría Miguel Cané. Cultivó con sus fuerzas el culto a su raza y peleó en los concursos por él y por la gloria de ella. Su raza era su amada (perdón milonguero doctor Rió) y no la negó como Salinas, que es un derivado traidor del chimpancé. Una vez que recibiera un gran premio agradeció así: "En nombre de los míos". Un vecino californiano se sintió orgulloso, pero Thorpe rectificó. "En nombre de los míos, los pocos que aún quedan en tribu bajo carpas". En otra ocasión, un delegado del gobernador estilo Oyhanarte abofeteó a una india: Jim Thorpe fué en busca del Oyhanarte yanqui, lo tomó del cuello y lo tiró al agua. Era tan gato que tuvieron que sacarlo para que no se ahogase. ¡Lo mismo que Ocarina! Qué lástima que hayan vencido a Thorpe. Estábamos por contratarlo para que viniese a "actuar" en las elecciones de marzo. Nos palpitamos alguna porquería como la de Catamarca y nos hubiera sido muy útil. Le íbamos a preparar una gran batea rebosante de agua para que nos la llenase de gatos adictos a la "reparación".

Y hubiera hecho una fecunda cruzada porque nosotros, ¡por Dios! que los dejamos ahogar. ¿Verdad, querido Baulito? Con qué gusto lo hubiera visto, viejo, al fúnebre Jettatore de la santísima madona tragando litros de agua en una batea... donde usted habría disuelto varias cajas de buffach...

## El reportaje de medio día

A la hora del humeante cocido, uno de nuestros repórters visita al dueño del hotel España. — Importantísimas declaraciones.—La conducta nada ejemplar del Peludo.—Inconsecuente y desagradecido.—Algo más sobre la merienda en el Plaza Hotel

Cielo encapotado, misia Gioconda Spota. Y un calorcete de la madona, María del aPrque Bottinelli, espectable chica de la Kausa. En la garita del compañero subdirector, se habla de los meneos periodísticos de la jornada de la fecha, en mangas de camisa con puño mosquetero y a la vera de un refresquete sin la paja del lino Demarchi. Son las 7.45 a. m.

—Tengo ganas de fletar a Fulano al Palomar. Pero...

Nuestro sub se sienta en la retranca de un sorbo de granadina con soda.

—¿Y qué pero es ese, sub?

—Aguacero en puerta, el pollo Tejada, etc. Y es de lamentar este forfait impuesto por las circunstancias atmosféricas. ¡Hay tanta tela sucia que cortar en Palomar!... ¡Esa patota!

—Tiene razón, che. ¿Qué programa tiene Mengano para hoy?

—El de siempre, a medio día: Volta y doctor Suárez y una adición algo más que respetable. Mengano, como usted sabe, vive para comer. ¡Hombre! ¡Ya está! ¡Al pelo!

—¿Qué?

—Que a Mengano lo mando al hotel España, a medio día. Un reportaje al tío Laurenz, parécenme papa de actualidad. Palpito que el gaita debe estar echando chispas por el reciente almuerzo servido en el Plaza Hotel. Eso del Peludo infiel... ¡Mengano!

Este respondió a la voz de mando. Se presentó con la boca llena.

— Ya empezó a tragar? ¿Qué come, ché?

—Ta... tá... ta...

—¿Taborda?

—No; ta... tabletas. Son de Cor... Córdoba. Me las re... regaló Mal... Maldana.

—¡Trague de una vez y atienda!

—O... oigo. ¡Qué ri... ricas!

A Mengano le dan instrucciones, es decir, lo trabajan en la partida.

—Diga, usted, de entrada, que es miembro de la redacción del diario de Lencinas, por ejemplo. ¿Se da cuenta? Los lencinistas son antigaleritas. Si usted comete la imprudencia de hacer presente que Mengano lo Tal pertenece a CRITICA, el gaita Laurenz lo zambulle en el estanque do se lavan los platos, y por la noche, lo sirve con morrones.

—¡Ma... manf!

—¿Conforme? Recomiéndole el reportaje.

Mengano (se la da a Diez Gómez, en cuanto a acometividad bucólica) vuelve a su mesa de trabajo, a pesca de la séptima tableta.

Nuestro Mengano no es un caradura. Se trata simplemente de un muchacho de rostro discretamente endurecido. De ahí, que va a la distancia y que se desempeña en cualquier pista.

Mediodía clavado. Mengano cae al escritorio del hotel España. Pela y pasa. En su tarjeta se lee, al correr de lápiz tinta:

"Abundio de San Román. — De la redacción de "El Heraldo Primitivo.— Córdoba".

—¿Deseaba, señor?

—Hablar urgentemente con el dueño del hotel.

—Está almorzando, señor...

—¡Mejor que mejor! Sírvase entregarle mi tarjeta. El director de mi diario es cliente viejo de este benemérito establecimiento.

Intermezza de... póngale de Cavallería Rusticana.

—El patrón recibirá a ustez. ¿Quiere ustez molestarse?...

Programa de ascensor. En una de las habitaciones que dan a la calle Victoria, en el 4o. piso, el gaita propietario se encuentra frente a unos calamares en su tinta.

—De "El Heraldo Primitivo", señor...

—¡Mande ustez, tío! ¿Ha almorzado ustez?

—No, señor, pero...

—¡Sagasta: otro cubierto!

—No se moleste, señor... Ruégole...

—¡Ca, tío periodista!

En el hotel España — y esto va a título de ajo mechado en el "reportaje de mediodía" — Sagasta es uno de los cuarenta y tantos mozos. Hay otro de apellido Sánchez de Toca, dos Romanones y un La Cierva. Este conjunto de relumbrón dió motivo a Paco Aníbal Riú, para que una noche un tanto aguardentosa, dijera:—"Me siento en Cortes..."

—¿Y qué se dice por Río Cuarto?

—Descorazonados ante la reciente actitud de S. E.

—¿Qué actituz es esa, tío?

—La media vuelta que acaba de pegar S. E., pasando sin decir agua va de la vida frugal a la vida de convencionalismos del Plaza Hotel, reducto de la oligarquía.

Y estalló el "petardet"...

—¡Aquí, aquí mismo!, yo le he dado de merendar a escondidas, ¿sabe ustez? En esta misma habitación yo le he tenido como a príncipe, brindándole comodidaz, tranquilidaz y seguridaz. Durante cuatro lustros ha sido él mi cliente de primera calidaz, es cierto, pero también puedo asegurar a ustez, que a su sombra no pocos correligionarios sin pizca de dignidaz, firmáronme adiciones que hoy yacen en el camposanto de los libros de contabilidaz de mi casa.

—Tengo entendido que en su hotel no se come mal...

—¡Sagasta!

—Mande ustez.

—Recomienda un bife Petal para el señor. Verá ustez qué especialidad. Mire ustez: en el renglón comida, ¿sabe ustez?, la cocina del Plaza es una tra lenteja comparada con la mía.

—¿Y su bodega?...

—Que no la tiene... Vamos: ni don Diego de Alvear. ¡Sagasta!

—Mande ustez.

—Vete por una botella de Marques de Riscal, añejo. Verá ustez qué vinillo. Es el vino favorito de Hipólito. ¡Pues estoy que ardo, chico! Yo le creía otra cosa, ¡córcholis!

—No es para menos, señor. S. E. no se ha portado caballerosamente con usted. La merienda en cuestión debió ofrecerla en su casa, y no dar de ganar centenares de pesos a esos oligarcas del Plaza.

—¡Choque ustez, chico! ¡Sagasta!

—Sajasta bagó a bodega; eu soy Topete.

## Pescadora y Universal?

Nuestro colega "L'Epoca" publica un formidable y largo aviso de una empresa comercial, cuyo nombre es, si no estamos equivocados, "La pescadora universal".

¿Pescadora y universal? Eso es un camouflage. ¿A qué se trata de la misma "Epoca"?

Por lo menos los datos coinciden.

## Los unitarios y la policía

### Contra los carteles proféticos

Los unitarios son unas gentes que reconfortan el ánimo más deprimido. Discípulos aventajados del profesor de Cándido, cultivan el optimismo, ya sea ingénito o sistemático, en forma que llega casi a ser un dogma.

Imperturbables e impertérritos desafían con su estoicismo, las contingencias de la suerte. Nada les detiene, nada les arredra y sin duda, dirían "sempre avanti" a no ser el temor de que la gente confunda ese grito de guerra con el vulgar sempre a vinte.

Progresan lentamente, pero progresan. De seguir su escala creciente, tendrán nada menos que 800 o 900 votos para el segundo centenario de la independencia, a lo menos eso nos indican las falaces ciencias matemáticas, mediante un cálculo exacto de las progresiones.

La policía peludista se ha asustado de esa marea arrolladora, que amenaza — como las olas de un maremoto — cubrir a la gran Kausa y deshacerla cual tímido montoncito de arena. Se distinguen en la ofensiva los "valientes" comisarios de la 4a. y de la 5a., quienes heróicos y arrojados esgrimen sus vírgenes sables para despegar con revoque, ladrillos y argamasa los papeles adheridos del partido unitario.

Los "labriegos y forjadores" son las víctimas. ¿Acaso confundirán eso con un cartel maximalista?

Sin embargo no es el temor lo que induce a la policía del Peludo. Es el afán de aparecer adulona y servil; es querer mostrarse más papista que el papa. Nada más que esto y por esto la emprende contra los unitarios, convencida además de que puede hacerlo casi impunemente...

¡Linda policía!... Métanle no más, que van bien...

## ¡Que Emparanza!

### Ni aunque lo tiren de un quinto piso

El hombre ha salido a flote. ¡Qué Emparanza éste! Cuando triunfó el radicalismo, los conspicuos dijeron: Bueno, ahora Emparanza, que ha hecho de mula de noria durante el imperio del régimen, tendrá que... volver al silencio de sus "encumbramientos personales". Crotto se hizo el zonzo (no "sonso", como escribe usted, querido secretario de policía) y ni lo miró. Emparanza se hizo a su vez el gilirum. ¡Ya caerás, gringo matrero! Sardetti anduvo mucho tiempo orillando la cañada. Estuvo a punto de ser atacado de bolsheviquismo dinamitero. Preparó un día 2000 bombas que resultaron... de jabón con el tiempo. De pronto desde allá del Saladillo, vino un "venticello". ¡Huele mal!, dijo Puig Lómez, temiendo por los garbanzos. ¡Esto es grave!, subrayó Varelita, viéndose amenazadas las provisiones. ¡Aquí hace falta un hombre!, ratificó un día Crotto... y una punta se tiraron al suelo como los árabes nómades cuando sopla el "Simoun" Bolívar en el desierto, (perdón Colombia insigne y tú, heroica Venezuela). Pero el viento pasó, la arena no le tapó los ojos ni a los camellos irigoyenistas de La Plata y ahora resulta que "el mónstruo — como en la fábula— era un pavo y comía maíz". ¡Háganos el favor! Y después decían que era un gaucho iletrado y medio caído del nido. ¡Caerse él; qué Emparanza: ni aunque lo tiraran de un quinto piso, como a los gatos!

## El que a buen árbol se arrima...

### Un barrio amenazado

Los pobres vecinos de la calle Carlos Pellegrini entre Cangallo y Sarmiento y los de Sarmiento y Cangallo entre Carlos Pellegrini y Suipacha viven, en el verano, angustiados e infectados por las emanaciones pestilentes de los puestos de pescado del mercado del Plata.

Cada año, en el colmo de la desesperación, se presentan ante la Municipalidad suplicando el cierre de la Pescadora Universal, cuyos puestos dan sobre la calle Carlos Pellegrini y son focos de pestilencias emanadas del pescado descompuesto.

Pero la Municipalidad, por una u otra causa, nunca hace caso a los infelices vecinos, que, obligados por sus comercios, no pueden emigrar del barrio. Y sufren el martirio de esa pestilencia, esperando que otro año será mejor...

Empero otro año la Pescadora Universal se pesca una nueva cuña y sigue impasible en sus trece.

Ahora la cuña es "La Epoca". Ayer el diario radical publica dos páginas de avisos de La Pescadora Universal. Y mañana o pasado, otras páginas más. ¡Y los vecinos que revienten!

## ¡Flores a tí, Ocarina

### El discurso de Crotto

Este Crotto se nos ha puesto imposible. Cultiva las zalemas con el mismo amor que la "lista negra" de los mostachioles que bordean su labio purpurino. Ayer en el discurso inaugural de un ministerio que no sabemos adónde irá a parar si se desboca el ministro que es medio asustadizo, lo miró a Ocarina con infinita ternura y le largó un piropo sospechoso.

"Y al concluir, quiero agradecer al distinguido amigo, doctor Horacio Oyhanarte, su destacada actuación interpretando con gran altura y patriotismo la representación que le encomendara: la que ha sido coronada por el éxito. ¡Mil gracias, doctor Oyhanarte!" Es verdaderamente desesperante ese final. El tono poético y emotivo es de un fondo... ¡vaya, es un fondo como el de los barcos mal carenados. Toda la intención se resumiría (ojo con el resumidero joven Ocarina: no sea que lo hayan abierto para efectuar la limpieza) en un apotegma final que se le ha quedado en el tintero, como se le queda siempre el pensamiento en ese mismo chisme, al doctor Sullivan cuando escribe. El final sería este:

"Joven apolonida merecéis ser cochabambino, con macana y todo"...

¡Sardetti viejo y peludo!. Dios te conserve el betún para los mostachiolis y la estancia de Tapalqué.

# PANORAMA POLITICO

## Impresiones y noticias del momento actual.—Arreglos y desarreglos. — Actividad de los partidos.

**En el partido conservador**

se observa inusitada animación.

El Dr. Moreno es el primero en llegar; se entera de la correspondencia y prepara las respuestas entretanto van apareciendo el comandante Moreno y el señor Berro, quienes lo secundan en la tarea. El Dr. Adrián Escobar siempre llega presuroso; los doctores Urien, Santamarina, etc., se aprestan a iniciar una campaña de sablazos que según ellos no va a quedar títere con cabeza.

¡Guarda con la viuda, estacieros!

**En las filas demócratas progresistas**

la noticia de la concentración ha producido en unos el efecto de un tóxico y en otros el de un tónico.

Algunos autocandidatos ven que la esperanza de ser incluídos en una lista se desvanece y la vanidad de haber sido aunque sea candidato queda insatisfecha. En cambio, los hombres de verdadero volumen se preocupan de la inacción del Dr. de la Torre y creen que si transcurren cuatro o cinco días más y el partido sigue su siesta va a ser necesario despertarlo aunque sea violentamente.

**El tano Sardetti**

nos ha resultado un perfecto sucedáneo masculino de las tonadilleras de moda; tantas infidelidades y traiciones nos ha hecho, que decidimos en un momento condenarlo implacablemente al silencio. La consigna era no dar pelota al gringo.

Pero no podemos con la infinita bondad de nuestro corazón, somos débiles, muy débiles de la víscera sensible. Hablemos, pues, de Sardetti.

Como nuevo Cincinato, se ha retirado, por unos días, de la política para dedicarse amoroso al culto de la tierra; allí entre calabazas y zanahorias no sentirá nostalgias dolorosas y dirá alborozado como quien encuentra viejos amigos: "má resto nel gobernol, ancora piú radicali, lo mi credo en La Plata."

**¿Dónde llas un mantón de Manila?**

Vaya uno a saberlo. Estos clerico-radicales son de lo más misterioso y amigos de las sombras, penumbras y claro-obscuros.

Quién sabe si de verbena, pero de verbena "in ocultis", pues el pecado no es malo en sí, sino cuando se ve.

Bas renuncia, pues la cosa está negra, y con clara percepción de los sucesos ha comprendido ya que el único voto seguro con que podía contar era el propio, siempre que no lo hayan tachado. Se dedicará a la Kurda fratesa...

**Loza también**

dice que renuncia. No quiere juntarse con Carlitos Argañaras ni siquiera en la lista.

Juan Torres Altamira también candidato cordobés, ha demostrado con su renuncia que no es "candidato" y que su segundo apellido está bien elegido: mira alto y lejos.

Resulta que el Comité para discernir candidaturas exigía el precio pago, al contado, de la modesta sumita de 20.000 $. La cosa se hacía antes de la elección! Torres Altamira palpitó bien: "aquí me la dan, no cabe un gerónimo de duda, y de yapa me sacan 20.000 del ala, no, no entro en el viaje".

**Los demócratas cordobeses**

le han encajado un recio garrotazo en la contextura férrea del Peludo. La cosa ha sido en un manifiesto y para mejor hablan con derecho, experiencia y conocimiento de causa y de Kausa: allí por vez primera se desalojó al radicalismo de sus posiciones.

Casi nada le dicen al Peludo!: sencillamente le cantan todas las barbaridades que ha cometido por sí o por sus sátrapas, régulos y procónsules y para peor toman para los spaghetti todo eso de sus abstracciones superiores y el mismísimo apostolado.

En una cosa disentimos: lo equiparan a Rosas; no hay derecho, de ofender a insultar a los difuntos por más defectos que hayan tenido en su vida perecedera y mortal: Don Juan Manuel era a pesar de todo, un caballero.

**La política santafecina**

anda bien; el procedimiento analítico y diversificador de la "idea" radical culmina y cuspidea. Ya las disidencias no son un fenómeno, es algo normal y lógico; hay tantos grupos autónomos como individuos de la Kausa.

Mientras tanto los cuatreros se divierten: carnean hasta las lecheras, su cosa es no perder el tiempo, pues para el 10, son las elecciones y se acabará el programa.

Viva la Santa Regeneración!

**Don Benito está en desgracia**

el irascible Dr. de la Torre lo ha desairado, no olvide el jefe demócrata que el opulento presidente del senado representa diez mil votos en la capital;

**La concentración**

ha tenido la virtud de poner en guardia a dos ases de la escala zoológica concentracionista, el zorrito y el gato amarillo; cada uno de ellos pretende ser el más alto exponente para la futura presidencia de la grey.




## Sangriento epílogo de una partida de naipes

Dos obreros gravemente heridos

En el almacén situado en la calle Victoria 2901 ocurrió anoche un sangriento suceso.

Los obreros Julio Robledo y Juan Marchietti jugaban una partida de naipes.

Por una mala jugada se suscitó violenta disputa.

Exasperado Robledo sacó un cuchillo y abalanzándose sobmre su rival le asestó dos puñaladas, una en el pecho y otra en un muslo.

Marchietti, no obstante esas heridas, se resolvió contra Robledo logrando desarmarlo y herirlò en el muslo izquierdo.

Los heridos fueron auxiliados por agentes de la sección 10a. y poco después de ocurrido el suceso ingresaron en el hospital Ramos Mejía, siendo grave su estado.

## La aventura de Granara

### Ni la estancia ni los pesos

PERO EN CAMBIO TIENE CARCEL. ¿QUE HA HECHO USTED, SEÑOR GARRE?

Cuando el joven Angel J. Granara se enteró que el juez doctor Beltrán había decretado contra él prisión preventiva, dicen quienes rodeaban al joven que lo vieron sonreír irónico al poco tiempo que se quejaba del atraso en que se halla todavía este país.

—Si esto sucede en Estados Unidos, no solamente se me indemniza con todo o parte de lo que pedía, sino que a estas horas hubiera sido la figura más destacada del día y herederas de muchos millones me hubieran solicitado por esposo.

Y después de todo esto, el joven Gravara dejó escapar un suspiro profundo, en donde había envueltas todas sus ilusiones de millonario.

**Pasión que no prospera—**

Del público dominio es ya su proceder de muchacho-pierna. Así que maldito el inconveniente que hay en referir su procedimiento singular pero peligroso para hacerse rico.

**Pasión que no prospera—**

Este Angel J. Granara, que a juzgar por su propósito, es un ente peligroso, tiene algún parentesco con el señor José Esteban Garré, padre de una linda muchacha llamada Elena, dueño de una estancia en Pehuajó, tasada en un millón de pesos y poseedor de abundante metálico y otras fincas, según aseguran quienes conocen al señor Garré.

Y teniendo en cuenta todo lo que hemos citado, no es sorprendente que un muchacho sin más capital que sus ilusiones, se acercara al señor Garré, haciéndolo tío, no obstante serle difícil a un golfo alcanzar el parentesco que con dicho señor lo une.

Granara se mostró siempre galante con la que él titulaba prima; le habló de amor, no puso mala cara a tales lisonjas, pero se dice que las cosas no pasaron de ahí.

¿Por moral o por dinero?

El cuidado del señor Garré por la niña Elena era tan extremado que llegaba hasta lo ridículo.

Para el señor Garré el teatro es un foco de inmoralidad y no era posible dejar ir a la niña Elena.

¿Cómo autorizar que Elenita viera en el Colón, en el Coliseo o en el Odeón cosas impedidas? No, mejor estaba en casa, y para pasar ratos de alegría se estaba allí Granara, que sin cobrar un centavo hacía reir.

Y no gastar nada era el fin la pretención de Garre, que con el olor de las cosas se alimenta y para que de sus manos salga un peso... ¡ay! se precisa que del cielo se lo ordenen.

*Granara quiso ser rico—*

Este Granara audaz, fué, según se asegura, el hombre de confianza de Garre durante un tiempo.

Se desvivía el joven po distraer al millonario, pero esto no pasaba de una invitación a comer en la propia casa, pues en los hoteles de lujo servían mal y además no se puede proceder con confianza.

Harto Granara de ser bufón, se valió de unos papeles firmados en blanco por Garre y en limpio, escribiendo en ellos que lo indemnizarían con 250.000 pesos en dinero o la estancia de Pehuajó si un compromiso intencional existente entre Elena y Granara se rompía, compromiso que Garre autorizaba.

Un buen día a Granara se le negó la entrada en la casa de Garre y el muchacho molesto se fué con los papeles al juzgado. Hizo la denuncia, comenzó el barullo y Garre se agitó cuanto pudo, gastando durante la formación del proceso tres pesos en tranvía, que el hombre juzga un exceso.

**¡Pobre Granara! —**

Ayer se expdió el juez Beltrán en este asunto y su fallo arruina a Granara.

No solamente le desconoce derecho para pedir indemnizaciones, sino que reconoce un delito.

Y contra Granara dictó prisión preventiva y un embargo hasta 15.000 pesos para las costas.

El final de este auto ha debido impedirlo Garre. Al fin, Granara fué su hombre de confianza y tuvo, según él, los secretos del viaje.

Sabe Granara que Garre gastó una vez 3.50 en un almuerzo; 2 pesos en un paseo de auto y 30 centavos en un cine y el muchacho lo ha callado.

Bien merece que ahora Garre corresponda a tanta discreción.

## Los accidentes de la calle

Esta mañana, en las calles Pavón y Loria, un carro de reparto de pan, que guiaba Rodolfo Méndez, atropelló a los niños Vicente y José Mazzoni, los que fueron enviados despues al hospital Ramos Mejía, donde se constató que estos tenían varias heridas de relativa gravedad en la cabeza y cuerpo, quedando allí en asistencia.

El conductor se encuentra detenido en la comisaría 20a.

—En la esquina de Callao y Tucumán, un automóvil de alquiler que iba a cargo del chauffeur Demetrio García, derribó al transeunte José Marchenesse, produciéndole diversas lesiones en la cabeza.

Para su curación, se le envió al hospital de Clínicas. El conductor se encuentra detenido en la comisaría 5a.

## Los incidentes de esta madrugada

En la avenida de Mayo se produjeron esta madrugada tumultos entre vendedores de diarios huelguistas y los que no quieren secundar el movimiento.

Se hicieron varios disparos y resultó herido el vendedor Antonio Rossi.

## UNA MUJER AGREDIDA

POR DOS NIÑOS BIEN... SINVERGUENZAS

La mujer Magdalena Krominatti, que anoche salió en busca de aventuras, se encontró con los jóvenes Samuel López y Florencio Loza Amuchástegui.

Dieron un paseo los tres y al fin se dirigieron a la casa Rio Bamba 725.

Los jóvenes hicieron con la mujer verdaderas perrerías y al fin terminaron por pegarle.

*Gritó la Magdalena, acudió un agente de policía y fué agredido por los jóvenes.*

Se produjo un escándalo formidable y al fin con auxilio de otros agentes, se logró detener a los alborotadores, llevándolos a la comisaría *5.a, donde quedaron detenidos.*

## En la redacción de "Tribuna Proletaria"

INCIDENTE SANGRIENTO A BALAZOS — EL SECRETARIO DEL PERIODICO GRAVEMENTE HERIDO.

**Clausura del local por la policía**

En el interior del local ocupado por el periódico obrero "Tribuna Proletaria" se desarrolló en las primeras horas de la tarde de ayer un suceso sangriento en el que tomaron participación varias personas, las que preventivamente se encuentran detenidas en la comisaría 14, hasta tanto se aclare lo ocurrido, pues ha resultado gravemente herido uno de los asistentes a esa redacción.

En la calle Humberto 1o. 760 se halla ubicado un salón de actos públicos en el que tienen su secretaría varias asociaciones obreras de resistencia. Entre éstas se encuentran las oficinas del citado diario, cuyo secretario, es Adalberto Omar Goñi, de 29 años de edad, soltero, argentino, periodista.

Ayer, poco antes de la una de la tarde se hallaban congregados en ese local unas veinte personas, las que discutían acaloradamente sobre los destinos que se le pretendía dar al periódico.

Con tal motivo, las discusiones, por momentos adquirían mayores proporciones, hasta degenerar poco después en un pugilato.

De pronto se oyeron varias detonaciones de armas de fuego que alarmaron al vecindario, siendo avisada entonces telefónicamente la policía de la sección 14, concurriendo el subcomisario señor Auli y varios otros empleados, quienes hallaron en el interior del citado local a aquellas personas, las que al ser interrogadas sobre lo ocurrido dijeron no saber nada, aunque sí, daban algunos pormenores que hacían presumir en la existencia de un delito, por lo que fueron todas detenidas y enviadas a la comisaría seccional, donde fueron interrogadas hábilmente, pero sin obtenerse mayores datos.

Una hora más tarde, y mientras las averiguaciones continuaban empeñosamente, se recibió una comunicación del hospital Rawson, en la que se informaba que se asistía en una de las salas un individuo que resultó ser Omar Goñi, el antes nombrado secretario.

El auxiliar de servicio entonces se trasladó al citado establecimiento, e interrogó minuciosamente al lesionado, quien manifestó entre otras cosas no conocer a su heridor, aunque sí afirmó que lo habían herido en ese local.

El subcomisario nombrado ordenó la inmediata clausura del local, estableciendo la vigilancia debida. De lo ocurrido se dió conocimiento al juez de instrucción en turno.

Concurrió también al lugar del suceso el comisario inspector señor Boero.

## Lesionado de un hachazo

En el patio de la casa ubicada en la calle Pedriel 655, tuvieron esta mañana, una acalorada disputa los vecinos *Andrés Gándara y Perfecto García. Los* nombrados se acometieron premiramente, a golpe de puño, y después Gándara desenvainó un cuchillo e *infirió un hachazo en la región frontal* a su contrincante.

*Un agente de la comisaría 25a.*, detuvo al heridor y condujo luego en *una ambulancia al hospital Rason al* lesionado siendo curado convenientement•

## Secuestro de una motocicleta

—El agente de la sección "Robos y hurtos", de la división de investigaciones, Juan Maillé, detuvo en las primeras horas de la mañana de hoy, al sujeto Enrique Farías o Domingo Pazzo, quien hurtó de la casa en que vive en Banfield una motocicleta a la señora Delia Fabri, la que la valoró en 1.200 pesos. La máquina fué secuestrada en el comercio establecido en la calle Rivera 1942.

El acusado, fué puesto a disposición del juez correspondiente

## Principio de incendio

En un sótano de la casa ubicada en la calla Suipacha 439, se inició esta madrugada un principio de incendio a causa de haberse incendiado una bolsa de carbón que se hallaban allí depositadas.

Concurrieron los bomberos pero sus servicios no fueron necesarios por haber sido extinguido a baldes con agua por personas de la finca.

## Robos y anexos

Al ciudadano Guillermo Serra, le substrajeron de su omicilio sito en la calle Thames 1452, una bicicleta que justipreció en 300 pesos.

Hizo la demanda del caso en la comisaría 43a.

—Un peón que ha desaparecido, le defraudó ayer tarde a su patrón Arturo Oddone, en varias cuentas que cobró a los clientes por un total de 150 pesos. En la comisaría 6a. se procura detener al acusado y se dió cuenta al juez de instrucción correspondiente.

—De una de las habitaciones que en la casa de la calle Cevallos 535, ocupa Angel Sánchez Muñiz, le substrajeron esta madrugada varias ropas y alhajas que en total justepricló en 510 pesos.

Ignora quienes sean los autores, e hizo la denuncia del caso en la comisaría 6a.














**INCOMODIDAD DE COMPARTIR EL LECHO**

Viéndose obligado un hombre a partir su cama con otro en un mesón, le dijo:

—Amigo, no puedo menos de advertiros, que ventoseo muchísimo, y que pasaréis la noche con grande incomodidad.

Respondióle el otro:

—Pues mi vientre, aunque no sea tan ruidoso como el vuestro, no os dejará también de incomodar modestamente.

Metiéronse, no obstante, en la cama; y el segundo, para vengarse de la bufeada del primero, se puso entre las piernas unos fuelles, con los que empezó a soplar suavísimamente. Impacientado el compañero, saltó de la cama diciendo:

—¡Iposible es que no tengáis metido en la barriga todo un invierno!

**JHISTOLOGIA**

Un hombre, que se había casado con muchas mujeres a un tiempo, dió por disculpa, cuando le juzgaron, que la había hecho por ver si encontraba una buena. Condenáronle los jueces, diciendo:

—Será menester que veyas a buscarla al otro mundo.

—

Cierto obispo gobernaba a los eclesiásticos de su diócesis con vara de hierro. Encontróse en la calle a un pobre italiano, abundante de narices, y con anteojos; parecióle aquello indecente, y le prohibió andar por las calles de aquel modo, sin atender a su cortedad de vista, y a que era costumbre en su país. Al día siguiente, el sacerdote italiano, que no era tan corto de vista como aparentaba, se encontró con el obispo, y le dió con toda su fuerza una cabezada en el estómago, que le dejó sin aliento: gritó el obispo impulsado del dolor, y entonces el eclesiástico, fingiendo tribulación, le dijo:

—

Un abogado que en defensa de una causa se vió obligado a leer una pieza que convenía a su cliente, se detenía con frecuencia y daba a entender que la vista no le ayudaba; uno de los jueces, que tenía una nariz descomunal, dijo, como por ironía:

—¿No hay quien le preste unos anteojos a ese señor defensor?...

—Necesita que S. S. me preste al mismo tiempo sus narices para podérmelos colocar.

Es de observar que el abogado era chato.

—

Un hombre muy crédulo decía que no tenía fe en la vacuna.

—¿Para qué sirve? decía muy formal: yo conocía un niño muy hermoso a quien su familia hizo vacunar, y dos días después se murió.

—¡Cómo! ¿dos días después? le replicaron.

—Sí, señor; dos días después se cayó de un árbol y quedó muerto en el acto. ¡Haga Ud. vacunar a los chiquillos después de ver eso!

—

Felipe II encargó a su cochero que le condujese al Escorial muy pronto porque quería hallarse en este punto a uno hora que el indicó, y como el no,queseet bgkq shrd taoi cmwfshrdl cochero observase en la mitad del camino, que se le hacía tarde, prodigó sendos latigazos a las mulas y se enfadó con ellas hasta el extremo de decirlas:

—¡Arre, mulas de alcahuete!

El Rey oyó esta frase, y cuando llegó al Escurial preguntó al cochero:

—¿De quién son esas mulas

Acordóse felizmente el cochero de lo que había dicho en el camino, y contestó:

—Señor, son mías.

Sí son tuyas, replicó el Rey, guárdatelas, que no quiero yo tener en mi coche mulas de alcahuete.

La sangre fría del cochero le valió un tronco de mulas magnífico y le libró de un severo castigo, que, a no dudar, hubiera sufrido a decir que las mulas eran del Rey.

**EL CHISTE MALO DE HOY**



—¿En qué se parece un alumno sobresaliente a mí, si presiento una desgracia?

—¿...

—En que al alumno le dan una medalla y a mí "me da ya"... en la nariz que va a suceder algo

—

Un predicador tuvo la desgracia de quedar cortado a la mitad de su sermón; pero no queriendo dar su brazo a torcer, dijo a su pacientísimo auditorio:

—Amados oyentes míos: soy de una opinión, y es: que mejor será atenerme al punto primero, y no predicaros el segundo, hasta que hayáis aprendido lo que en él os he enseñado.

Dicho esto desapareció del púlpito.

—Ilustrísimo señor, desde que me prohibisteis los anteojos, voy dando de cabeza por todas partes, pero prefiero mi obediencia a todos los peligros.

Entonces el prelado dolerido, le replicó:

—No sólo te permito llevar anteojos, sino que te mando los lleves de los mayores que encuentres.

—

—¿Qué fué lo último que consiguió Isabel la Católica?

—Morirse.

—¿En que se parecía Napoleón a un alcornoque?

—En que tenía corazón

—¿Qué diferencia hay entre las mujeres y los montes?

—Ninguna, pues tienen faldas.

—¿En qué se parecen algunos suizos a los cajistas?

—En que hacen pasteles.

—¿En qué se parecen las camisas de hilo a las iglesias?

—En que tienen mangas.

—

Le echan a Ud. lo menos cincuenta años, le decían a una cómica célebre.

—Pues le aseguro a Ud., contestó con mucha gracia, que si me los echan no los tomo.

—

Un boticario de un pueblo, que se había en cargado deun en fermo que estaba deshauciado, le envió una medicina en un frasquito, y puso en un papel:

"Menearlos bien cuando lo vaya a tomar.

Al día siguiente fué a ver el efecto del medicamento; y salió a recibir al boticario un criado, derraman lágrimas.

—¿Qué..... está peor? ¿ha tomado la medicina?

—Sí, señor, pero como Ud. puso en el papelito que le meneáramos bien, en una de las sacudidas que le pegamos, bastante violentas, para que hiciera la medicina más efecto, ha expirado.

—

Un caballero inglés estaba en una tienda examinando algunas joyas que intentaba comprar. El traje que llevaba estaba guarnecido de riquísimos alamares entretejidos de oro. Mientras se ocupaba en examinar los objetos que solicitaba, sintió que un ratero, que había entrado en la tienda después de él, le iba cortando con suma sutileza uno que otro alamar. Disimuló el caballero; sacó con reserva un cortaplumas y echando mano a una oreja del ladrón, le cortó un pedazo de ella. Al instante empezó el ratero a gritar:

—Al asesino, al asesino!

A lo que el otro respondió, con la mayor calma:

—Al ladrón, al ladrón!

Entonces el ratero, arrojando sobre el mostrador lo que había hurtado, le dijo:

—Ahí tiene Vd. sus alamares.

Y el inglés le respondió:

—Ahí tienes tu oreja.

—

Un plantador americano, y no tonto, según verás más adelante nuestros lectores, echó de menos en su casa una cruz de oro de mucho valor. Sospechando que el autor del robo debía ser alguno de los negros bozales que acababa de comprar, ideó para descubrirle la siguiente ingeniosa treta: convocó a sus esclavos, y después de referirles el suceso, añadió en tono solemne:

—Movida por mis ruegos y oraciones la gran serpiente que adoráis, y que adivina las cosas más ocultas, me ha revelado en la noche pasada que el ladrón se halla entre vosotros, y que deberé conocerle en una plumita que le habrá nacido en la punta de la nariz.

Oir estas palabras, llevarse uno de los negros la mano a la antedicha prominencia, y aplicarle su dueño un puntapie a cuenta de cuentas, fué una misma cosa.

—

Cierto Marqués tenía dos hijas, la una muy gorda y la otra extremadamente flaca. La Marquesa, su esposa, le rogó que escribiese a las dos.

Tanto lo instó al Marqués, que, cediendo a su importunidad, tomó la pluma y escribió a la primera

—Hija mía, enflaquécete

segunda, diciendo:

—Hija mía, engorda.

Hecho esto, dijo:

—Esposa mía, he satisfecho tus deseos, y como ves, he concluido.

Viendo la Marquesa, que tan pronto cerraba las cartas, replicó:

—¡Jesús y qué cartas!

Entonces el Marqués, satisfecho de su obra, contestó:

—Calla, querida, que bastante tienen que hacer si cumplen lo que les

—

—Es necesario propender al fomento de la inmigración blanca, en cualquier forma... El país se despuebla rápidamente a causa de la guerra que tuvo por escenario a la Europa bárbara... Leo los telegramas y "me se hace" agua la boca ante tanto cadáver...

—Me parece que el señor ministro exagera como un negro...

—No exagero; es la verdad y para que se convenzan, mi secretario les va a presentar el pie del último...

—¿Quién fué el que perdió el pie?

—Un explorador señor presidente...

—

El doctor, consultado a un enfermo, pregunta a la esposa de éste:

—¿Qué ha comido hoy el enfermo?

—Gallina al asado.

—¿Con apetito?

—No, con mostaza.

# Teatros

## REGINALD DE KOVEN

Era en los Estados Unidos la figura más destacada del mundo musical la de es'e compositor que acaba de fallecer en Chicago y al que el arte lírico norteamericano debe inspiradas páginas.

Hombre representativo de una clase intelectual, completó muy joven una sólida instrucción y empezó su labor fecunda de compositor inspirado abordando todos los géneros y triunfando en todos, acreditándose como un hombre de talento.

Desaparece De Koven a los 59 años, rodeado del respeto y la admiración de los suyos y dejando una copiosa producción, llamada a perdurar, como puede verse por los siguientes datos biográficos:

Había nacido en el estado de Connecticut, el 3 de Abril de 1861 y, terminada su instrucción primaria, fuése a continuar sus estudios a la sapiente Oxford, de donde salió laureado como Bachiller en Artes.

Habiendo demostrado desde muy niño una señalada vocación para la música, continuó y perfeccionó más adelante su cultura con profesores tan respetables como Speidel, Lebeart, Pruckner, Huff, Vanuccini, Suppé y Genée.

La primera de sus obras, que alcanzó un éxito halagüeño, data de 1887, y fué "The Begum", dada a conocer en los Estados Unidos. Poco más o menos en esa época estrenó la ópera burlesca "Cupid Himen and company".

En 1889, mientras estudiaba en Viena, compuso su "Don Quijote" que lo entregó enseguida a la consideración de los críticos de todo el mundo.

En 1890 escribió "Robin Hood", que le dió derecho a figurar en el repertorio habitual de los grandes teatros del habla inglesa. Luego aparecieron "The Knickerbockers", "The Fencing Masters" y "The Algerian", "The Tzigane", escrito para la cantante Lillian Russell, fué uno de sus mayores éxitos.

De Koven se dedicó también a la crítica; ha escrito varios libros de importancia sobre la música, y fué crítico artístico del "New York World".

Se reputa su mejor producción "The Highwayman", que se ha representado miles de veces en Norte América, Gran Bretaña, ud África y Australia, y sus últimas obras son "Happyland" "The Student King", "The Snow Man", "Rob Rog", "The Mandarin", "The Three Dragoons", "Papa's Wife", "The Paris Doll", "Foxy Quiller", "The Little Duchess", "Red Feather", "Elisia" y "The pilgrims of Canterbury".

De Koven es autor también de numerosas romanzas, baladas y "lieder" entre las cuales pueden citarse "The indian love song", "A winter lullaby" y "My love is like a red red rose" y a reproducción instrumental es igualmente abundante, sobresaliendo una suite sinfónica y una sonata para piano.

## CENTRO ARTISTICO TEATRAL

Un grupo de autores, periodistas allegados al ambiente y posiblemente artistas, están entregados con optimismo a la tarea de organizar, con fines de esparcimiento y a la vez culturales, una agrupación que posiblemente se llamará "Círculo artístico teatral".

La fundación puede darse como un hecho, a juzgar por el empeño con que se han iniciado los trabajos. Alrededor de quince autores han resuelto cotizarse a razón de cien pesos por cabeza para sufragar los primeros gastos. Además, que un centro de tal índole llena una necesidad. La Sociedad de Autores es una institución puramente administrativa y su propio carácter comercial le reviste de cierta gravedad con la que no todos comulgan. Y el Centro artístico teatral, tendrá bar, billares, salas de esgrima — incluso el sable — y otros entretenimientos que nos parece inocente especificar.

Después de lo dicho, creemos inútil insistir sobre la próspera vida que espera a la agrupación en cierne.

## TESTENA PRODUCE

Desde Montevideo, Folco Testena ha enviado un telegrama al actor De Rosas comunicándole que ha leído a un grupo de amigos y periodistas una nueva pieza dramática destinada al simpático intérprete.

Agrega el autor de "El hombre que pudo matar", que la impresión unánime ha sido favorable. La obra no tiene título aún.

## CATOLICOS DE UTILERIA

Anteanoche se produjo uno de biabas en el Buenos Aires. El hecho se comentó más de lo que merecía, pues en todas las obras tendenciosas es inevitable el acoplado de la pateadura final y el ambiente se presta para que los interesados en que la pieza guste, organicen esas breves sesiones de pugilato que son siempre eficaces a los efectos de la afluencia de público. Y el mismo teatro se aplicó el sistema a "S. E. Don Agenor Saladillo", con el éxito conocido.

Anoche se esperaba la repetición. Creíase que los contrincantes volverían con refuerzos para dirimir sus cuestiones, pero no fué así. Y los que fueron a balconear el espectáculo no gozaron de más extras que los discursos que González Castillo y De Rosas pronunciaron al final, ante la desesperación del concejal Dickmann, que se llevaba una conferencia preparada...

Hubo también anoche despliegue de fuerzas policiales. ¡Ingenuos los Elpidios! No es en la sala donde está el peligro, sino en la calle. Anteayer a la terminación del espectáculo, en la calle Cerrito se dieron de golpes a dos ciudadanos. Parece que Delgado se equivocó y le dió un peso más a un católico que a un librepensador...

De cualquier manera, es de felicitarse que no llegue la sangre al río.

## BALLERINI Y EL AVENIDA

### GIUSSANI, ENCANTADO DE LA VIDA

No han resultado las gestiones iniciadas por Ballerini para ocupar el Avenida este invierno. Parece cosa resuelta que de la Habana, la compañía de los Velazco venga directamente al Avenida.

En tal situación, se hace más problemática la actuación de la compañía de Blanca Podestá en Buenos Aires. No sería, por lo tanto de extrañar que una vez más la estimable artista tuviera que recorrer el interior de la república el próximo invierno. Y en un detalle sugerente: Giussani, que como es sabido, está contratado por Ballerini y tiene la palabra de éste, que en caso de no realizarse la temporada en Buenos Aires le sería devuelto el contrato, y ante la pérdida del Avenida está como chico con zapatos nuevos. Y sospechamos sea la perspectiva de su libertad lo que alegra al feliz consorte de Blanca Vidal.

Por lo que parece, el pié es de Giussani.

Y ahora otra sospecha. ¿no será Blanca la causa de su dicha? Se dice por ahí, que el actor Casaux, en trance de reemplazar a la señora Mary, ha pensado en la Vidal. Y podría muy bien relacionarse ambas cosas. La señora de Giussani es una característica discreta.

El caso es que el simpático matrimonio amigo no tiene muchas perspectivas de trabajar en la Capital y que Giussani está encantado. Ya nos parece oírlo a Ballerini cuando conozca el detalle:

—¡Me cacho en dié! Después que uno lo hace actor, le da plata, gloria y hasta novia, le pagan con una patada... ¡me cacho en dié!...

## SIGUE "LA LEY"

Los laboriosos muchachos que actúan en el Apolo, bajo la dirección de don Antonio y don Pepe Podestá, continúan representando con éxito la pieza en tres actos original de Martínez Payva, "La ley oculta", con la que tanto se lucen la primera actriz Aurelia Podestá, Elsa Podestá, o sea "la papita del elenco", y el galán Ignacio Corsini en su interpretación del gaucho negro.

Mañana irá "La ley oculta", en las funciones de la tarde y de la noche. Próximamente se pondrá en escena para reforzar la primera hora, el juguete cómico "Tangomanía".

## COINCIDENCIAS

El gran comediógrafo Jacinto Benavente ha escrito una obra que se titula "El Audaz".

El autor Manuel Salvat que en otras ocasiones tuvo negocios de exclusivas con el aplaudido autor hasta el punto que esta obra debe pertenecerle y ayer le pidió cablegráficamente la concesión para representarla.

Si la consigue es un buen golpe del citado actor.

## PANIGAZZI AL BOEDO

Continúan desarrollando su temporada con toda felicidad los elementos nacional que actúan desde el principio del año en el teatro de San Juan y Boedo. Todos son buenos muchachos que "la laburan" con entusiasmo, y que en vista de la buena marcha del negocio se hallan encantados de la vida.

Esta noche, en reemplazo del actor cómico Vicarelli, que se halla enfermo, hará su reaparición Felipe Panigazzi, quien goza de muchas simpatías por aquellos lares.

Continúa con todo éxito en el cartel la revista "Banco municipal de préstamos", que se representa desde el día del debut. Para mañana se anuncia la reprise de "El velorio del angelito".

## LOS MUERTOS QUE VOS MATAIS...

Varios colegas han matado y sepultado con toda suerte de honores a la antigua tiple cómica de género chico Carmen Fuentes. La artista agradecida. Desde su retiro — que presumimos muy tranquilo — la actriz habrá pensado con tristeza cuánta razón tuvo quien llamó a la de la muerte la hora de las alabanzas.

Adjetivos que no le brindaban desde que pasó su juventud, llovieron sobre su presunto cadáver y todos, incluso los que nunca la conocieron, deshojaron las flores de su admiración sobre el recuerdo de aquellas interpretaciones tan brillantes, que les refirieran algunos que es posible tampoco la conocieran.

Carmen Fuentes vive y ojalá sea por mucho tiempo. La fallecida es una homónima, de diez y nueve años, que ha actuado en teatros alegres, muy ducha en el arte nacional del milongueo y que si la memoria no nos traiciona, trabajó en el Cosmopolita con el nombre de Ninette. De modo que con permiso de los matadores, vamos a tomarnos la libertad de resucitarla.

Por lo que respecta a la confusión, es un asunto sin importancia alguna. Todos los sueltos necrológicos publicados quedan como sueltos futuristas, porque es de suponer que a pesar de la endemoniada vitalidad de las tiples, Carmen Fuentes morirá algún día. Y ya hay trabajo adelantado...

## DON VICENTE REY

Si no se arrepiente a última hora, se embarca esta noche para Montevideo el empresario del San Martín. El señor Rey va a vigilar de cerca a esas vírgenes y virtudes salvajes que componen su plantel de tiples y cuerpo de coro. Conoce bien a sus damiselas y no quiere pasar más de cuarenta y ocho horas sin hacerse presente. Con el genio que gastan las damiselas y la impresión del baño, son capaces de fugárceles con los bomberos de servicio...

El viajero permanecerá una semana en la vecina capital.

## DELFINA FUENTES A MONTEVIDEO

Esta noche se embarca rumbo a la capital vecina, la simpática tiple cómica Delfina Fuentes, quién piensa dedicarse en lo que queda de verano, a gozar de la fresca viruta, y a zambullirse entre las pérfidas olas.

Delfina será — ya lo veremos — la nota marítima de Montevideo. Todavía es capaz de revolucionar a varios "delfines"...

## EN EL MARCONI

Vieja y todo, "El rey que rabió", llevó anoche buen público al Marconi; le ocurre a la zarzuela de Chapí lo que a Amparo Romo, quien a pesar de sus años, hasta logró despertar, no hace mucho la admiración de un crítico amigo nuestro, que sentía por ella una no disimulada debilidad.

En el caso de "El Rey que rabió", el fenómeno tenía su explicación en la forma esmerada con que lo presentó Aída Arce y su elenco, y que mereció los más expresivos aplausos del público que como público veraniego, es poco exigente y aplaude y elogia con exhuberancia brasilera.

Esta noche se pone en escena "El encanto de un vals".

## OTRO GATO...

Anoche en el Avenida recitaban sus partes la Viviana Díaz y Lozoya. Era un diálogo extenso y de discutible gracia, ubicado en la revista "El fin del mundo". La forma de cumplir los artistas su cometido no contribuía por cierto a dar brillantes a la letra, pues morcilleaban con más frescura que oportunidad. Ya se sabe que es lo que puede dar de sí un intérprete de género chico. Y la Díaz, saliéndose del libreto, es sencillamente algo lastimoso.

Poco reía el público la gracia de la pareja. Por ello fué que ésta debió sorprenderse al comprobar que la sala entera echaba a reír. La Díaz y Lozoya miraron hacia atrás y se desveló el misterio. Un gato había entrado en el escenario y estaba parado en el centro del tablado. Al mirarlo los artistas, el felino los contempló breves instantes, sacudió la cabeza como respondiendo a quién sabe qué profundas filosofías gatunas e hizo mutis pausadamente.

Lozoya y la Díaz debieron en ese instante exclamar como aquel doctor Pandolfo de la fábula: ¡Válgame Dios lo que somos!... Si no lo pensaron, cuando menos, hicieron mal. Pero sospechamos que algún rayo de luz debió infiltrarse en sus molleras, porque cesaron de morcillear.

Para el público, aquel humilde felino era todo un símbolo. También nosotros lo creímos así y pensamos al ver la pena con que el gato miraba a la pareja, que pocas veces es dable ver una apoteosis de revista más oportuna y simbólica...

## Los carteles contra la Santa Madre




Apariencias

Realidad

## EL BARITONO JOAQUIN

Este Joaquín, naturalmente, es el propio Pibernat, a quien le decimos el nombre de pila porque le queda más elegante. Bueno; todo le queda elegante a este chico.

Pues bien; Joaquín Pibernat ya no pertenece a la compañía Arce. Se ha separado del elenco porque dice que él no puede vivir del aire, y en el conjunto de don Samuel el dinero de las nóminas anda a la altura de los zeppelines.

Según parece, el barítono y empresario tuvieron una "petite" bronca, Arce quiso gritar, Pibernat gritó más... y se quedó afónico. Entonces aprovechó la ocasión para decirle en voz baja a "su querido maestro":

—¡Oiga usted, só tío lila y embrollón!... ¡En cuanto me aclare la voz, le "tiagui" ca decir cuatro cosas!...

Y Pibernat se llevó del camarín todos los objetos de valor que en él tenía, desde un bastón de caña hasta su señora...

Ahora, el barítono goza de la fresca viruta y hace gárgaras de clara de huevo con tachuelas, mientras la compañía Arce se arregla con el tenor Hidalgo.

—¿"Hi-da-algo"... ese tenor?, se pregunta Pibernat haciendo el chiste de reglamento.

¡Qué alacrán!...

## MONTERITO EDUCADO

Monterito no es un primer actor de fama mundial.

Monterito no llegó a nuestras playas ganando miles de pesetas y dilapidándolas en el rey de tal o cual especialidad; y decimos que no llegó porque Monterito nació en estos lares, y, lo que es mejor, nació de pie.

Tiene además el don de gentes, es amable, respetuoso e incapaz de ofender a nadie ni con la mirada. Se cuentan de él cosas estupendas respecto a la forma que emplea para disculparse cuando cree molestar a alguien.

Una de las anécdotas más curiosas fué un día que sin querer dió un pisotón a papá Fonrat. Se dice que después de pedirle mil perdones le sacó el botín (que ya es sacrificio) y le estuvo haciendo aire a un juanete más de quince minutos.

En otra ocasión, cuando dirigía una compañía en Chile, se le quejó la madre de una figuranta de que su hija era mirada con malos ojos, y en seguida fué a un oculista, pues no podía concebir que su mirada pudiera ofender, como no fuera un caso de defecto físico.

Es el hombre que más veces se lustra los botines en el día, pues no comprende que al pasar por un salón de lustrar se desprecie la invitación del empleado que dice: "¡Paso, señor; hay asiento!"

No se mira al espejo por no ofenderlo, porque le han dicho sus amigos que no es agraciado.

En una ocasión que tuvo que dormir en un mal hotel de pueblo lo molestaba una indiscreta pulga, y no pudiendo aguantar más le puso el dedo encima no sin antes pedirle disculpa, diciéndole: "¡Si te fuesen no te asesinaría! ¡Si sabes lo que me cuesta tu muerte!" Y corrieron dos lágrimas por sus mejillas.

La pulga falleció de emoción, aunque muy agradecida...

Y como dato final, ayer tarde, estando sentado en rueda de amigos, a uno se le ocurrió decirle:

—¡Hombre, vete a bañar!

Y a estas horas lo tienen ustedes ya en Mar del Plata.

Y puesto que de Mar del Plata se habla, recordaremos otra anécdota también original: Monterito se estaba bañando y un cangrejo se le prendió de la pierna izquierda, en la que en otra ocasión tuvo un pequeño grano que se la dejó defectuosa; y Monterito tomó al crustáceo con gran cuidado y se lo colocó en la pantorrilla derecha, con el fin de que pudiera nutrirse con más comodidad.



## "EL DIA DEL TRIUNFO"

Este es el título de un sainete que estrenarán el martes próximo en el Variedades, los elementos que actúan bajo la dirección del actor Félix Blanco. Dicen que es una "astrakanada" bastante entretenida y que creen, gustará al público.

Allá veremos.

## "EL AMOR SE ATREVE"

Esta es la novedad de la Fox, que anuncia para hoy la empresa del teatro Princesa. Se trata de una hermosa comedia dramática interpretada por la actriz Magdalena Traverse.

Completa el espectáculo el "film" de la Vitagraph, "El ídolo".

## FINAL Y PRINCIPIO

Anoche dió por terminada su temporada la compañía que bajo la dirección del primer actor Daniel Garrido actuó durante un mes en el teatro Mayo.

Al terminar el espectáculo el público pidió que hablara según costumbre en estos casos.

Hoy debuta el nuevo conjunto que dirige el aplaudido actor señor Emilio Escrich, retirado de nuestros escenarios largo tiempo.

El señor Escrich es bien conocido de nuestro público para que ahora le tengamos que dedicar unas líneas de presentación.

Como puede verse, el programa es atrayente, pues se ofrece "El barbero de Sevilla" en vermouth, "Los cadetes de la Reina" en primera de la noche, "La moza de mulas", a las 10 y la interesante reprise de "La alegre trompetera", a las 11.

## EL LUNES SE ESTRENA "ACUARELAS"

El maestro Teréz y sus cincuenta y tantas vírgenes incluyendo— claro está— a Rosita Rodrigo, ensayan con toda actividad y entusiasmo la revista cómico-lírico-bailable-cinematográfica, en un prólogo y seis cuadros, "Acuarelas", original de nuestro fecundo Romeu, obra que se estrenará en la segunda sección del lunes. Hay en esta nueva producción una punta de cosas raras que no tienen más objeto que entretener durante una hora al espectador y que las ninfas del Avenida muestren al público los encantos que les concedió mamá naturaleza.

"Acuarelas", llevará música del maestro Ricardo Devalque, que en esta ocasión, parece ser que se ha demostrado un compositor de inspiración brillante.

## LA PEREZ SE FUE

Esta tarde a las 3 embarcó en el Hollandia, rumbo al Brasil, la tiple cómica María Pérez, que actuó junto con la Romo en el Avenida.

María se despide de nosotros en atenta y perfumada carta, en la que nos invita a visitemos "su" fazenda. Nos admira que aún quede en el mundo una tiple educada...

## EL DEBUT DE UN GORDO

Hoy "les cae el gordo" a la compañía de Marín Hernández, que anoche se presentó en el Nuevo. Este gordo es el tenor A. Gonsálvez, buen muchacho, aunque algo voluminoso, lo cual casi es un bien para la tiple Celia Galvén, pues así forman una pareja que no resultará desigual. La estética ante todo.

Arturo Gonsálvez se presentará con la zarzuela "Marina" en la que hace derroche de facultades, pues la canta bastante bien, aunque María diga lo contrario.

La zarzuela de Arrieta irá en tercera sección, completando el espectáculo "Lysistrata" y "El asombro de Damasco". Por las dudas, el maestro Lozzi, ha mandado reforzar el piso del escenario. Dice que no quiere quedarse sin señora...

## OPERA

### YA ANUNCIA LOS BAILES DE CARNAVAL

Como en años anteriores, y a fin de mantener el prestigio de los bailes de máscaras y de particular que se realizan en el teatro de la Opera, la empresa ya ha dado comienzo los preparativos para el adorno de la sala; la gran banda orquesta que amenizará los bailes ensaya las mejores piezas del repertorio extranjero y nacional.

## LUIS VIGNERI

Este discreto elemento de género nacional ha recibido de Montevideo la triste noticia del fallecimiento de su señora madre.

Vigneri, con tal motivo, se ha embarcado rumbo a la capital vecina. Acompañamos al amigo en su justo dolor.

## "LA NIÑA DE LOS BRILLANTES"

Para el lunes anuncia la compañía del Mayo el estreno en aquel teatro de la bonita zarzuela de Miguel Mihura y el maestro Rando titulada "La niña de los brillantes"; obra que obtuvo un franco éxito cuando fué estrenada en la Comedia hace dos años.

## QUINTANILLA Y LAS NINFAS

Anoche hizo su "rentrée" en el Avenida, el actor cómico Héctor Quintanilla, quien se hizo aplaudir en dos tipos criollos de la revista "El pan nuestro de cada día".

Quintanilla nos pareció más feo que de costumbre, pero luego Monge nos dijo que era una especie de ilusión de óptica, que como le veíamos rodeado de tantas "ninfas hermosas" el actor nos resultaba menos "bonito" que de costumbre.

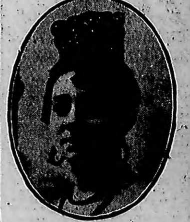
Este Monge, nos está resultando cada vez más optimista... cuando afirma que la Di Marías es una real moza...

## PACHECO CORRUPTOR DE MENORES

El difundido [illegible] está en [illegible] los pasos. Anoche le hemos sorprendido en plena avenida de Mayo arrastrando a sus andanzas a un chico inexperto. Así fué que después de breve esfuerzo, Pacheco llamó un auto y se llevó al menor, que era don Camilo Vidal.

No hay derecho a eso, Pacheco. Antes al contrario, es menester alejar de la vida nocturna a los jóvenes, contribuyendo, cuando son inexpertos como don Camilo, a guiarlos. Si no, mañana, cuando él sea mayor de edad, le culpará de sus errores.

## EL DEBUT DE HOY



La simpática tiple cómica Carmen Pacios, que hoy debuta en el Mayo. Llega del Pacífico, en donde obtuvo grandes triunfos. Veremos.

## LA COMPAÑIA DE ROSAS

Sin saberse aún a qué teatro, la compañía De Rosas actuará este invierno en Montevideo.

Con esta, son dos las compañías nacionales estables que trabajarán en la ciudad del Cerro.

## CAVALLI Y SUS ACOLITOS

El Liceo le está haciendo la competencia a los teatros de bosque, en eso de trabajar seis veces por semana. Los artistas de la compañía Cavalli han impuesto, la moda de "garufear" dos veces por semana, y ello parece ser que da resultado, pues la compañía se va sosteniendo a pesar de los días de ca-

lor, que son como para ahuyentar del teatro al público más heroico.

El cartel de esta noche nos hace saber, que don Gaetano y sus acólitos, representarán la chistosa comedia en tres actos de E. Girandi, "La sociedad del Con-Cú", en la cual toman parte, además del aludido bufo, los artistas C. Adorno, G. Franza, A. Perotino, P. Forlani, P. Boldorini, E. Sartori, J. Forlani, M. Migliolia, G. Ripamont, o la simpática primera actriz Yola (¡viva tu madre!) Placentini.

En la próxima semana, se estrenará "La maestrina", obra de Nicodemi.

## BAMBALINAS

En su último número esta difundida revista teatral publica "La maestrita del pueblo", de don José J. Berutti, estrenada por la compañía Quiroga, con aceptación.

## LIGERO — LEON EN MONTEVIDEO

A propósito del debut de la compañía de la Comedia en el Urquiza, dice "La Noche":

"Desde el comienzo del espectáculo pudo el auditorio percatarse que se trata de un conjunto disciplinado, donde algunas figuras se destacan con remarcados relieves. La aparición de Ligero y León, en escena, fué recibida con nutridos aplausos, testimonio del aprecio que el público siempre les ha dispensado.

También fué muy festejada la actuación descollante de Asunción Pastor, excelente tiple a la que esperan muchos éxitos, durante esta temporada que se ha iniciado tan auspiciosamente.

La "great atration" del espectáculo lo constituía el debut de Narcisín, el diminuto actor que logró singular renombre en su reciente actuación en el teatro Comedia de Buenos Aires. Digamos ante todo, que Narcisín merece, en verdad, toda la abjetivación que se le ha prodigado. Es un caso asombroso de precocidad. Ha asimilado en tal forma todos los defectos y virtudes de los cómicos grandes (obsérvese que no decimos grandes cómicos) que en sus interpretaciones se advierte lo bueno y lo malo, de las fuentes donde se ha instruído. Tratándose de un niño lo segundo desaparece, y se aplaude lo primero, esto es lógico, como lógico es, también, que el numeroso público asistente al espectáculo se haya regocijado con la eficaz comicidad de este pibe inteligente, que si no se malogra — como sucede generalmente — será, con el tiempo, una de las mas descollantes figuras del teatro cómico español."

## "DRAMES" Y COMEDIAS

Con toda felicidad, se desarrolla en el Cine Park de Palermo, la temporada de comedias que tuvo el acierto de organizar Drames, en unión de su señora, las actrices Iturrat, Laplana, Cornaro y Giménez, y los actores, Bertoldi, Ochoa, Totón Podestá y Otegui.

El programa de hoy nos anuncia tres buenas obras; la leyenda "El último gaucho" el dramita "El loco Ruiz" y la comedia "Pompas de jabón", y nos hace saber que proximamente se pondrán en escena, "Las niñas del 33", "El patrón del agua", "Villa Delicias" y la revista "La plaza Italia".

## UNA CHICA AUTIL

En el Boedo se está destacando por la eficacia con que desempeña sus papeles la segunda tiple y bailarina, una chica llamada Anita Gómez. Algunos habitués al lejano teatro donde De Paoli es Dios y Sanguinetti su profeta, nos piden lo hagamos constar.

Quedan complacidos los admiradores del barrio.

## ALEMAN ESTRENA

No contento con darse corte de actor y de empresario, Alemán es desde esta noche también autor. ¡Qué tiburón!... Eso ya no es tragar a dos carrillos... es tragar a tres.

Alemán estrena — en confabulación con Pulido, el suburbano revistero, un sainete en un acto, titulado "El dolor de la gallega". Con esta obra reaparece Alemán el actor, y abre las puertas de su teatro Alemán el empresario.

Vamos, que son tres "alemanes" distintos y un solo hombre verdadero. ¡Pues sí que estamos lucidos los aliados!...

Además del estrenito, que irá en segunda sección, se representará en primera "¡Va cayendo gente al baile!" y "El cuarto No. 8", que irá en última.

## "LA CLAVELITOS"



Que tan bien conoce los halagos del aplauso, y que se apresta a hacer las delicias de los quilmeños.

## MUSICA PARA EL PUEBLO

Mañana a las nueve de la noche, tendrá lugar en la Rural, el cuarto concierto sinfónico, por la Banda Municipal.

Se desarrollará el siguiente programa:

Primera parte. — 1o. Dinorah, Sinfonía; Meyerbeer. 2o. Minueto célebre; Paderewsky. 3o. Tucumán, fantasía; Boero.

Segunda parte. — 4o. Aida, acto 2o. (2a. audición); Verdi.

Tercera parte. — 5o. Finlandia, poema sinfónico; Sibelius. 6o. L'Arlesienne, 2a. suite, a) Pastoral, b) Intermedio, c) Minueto, d) aFrandola; Bizet.

Dirigirá el maestro Malvagni.

## TEATRO PORTENO

El cambio de repertorio de imitaciones, que ha presentado Mirko, ante el público habitué al Porteño ha gustado mucho. Una vez más este artista ha puesto en evidencia sus excepcionales condiciones para el género de la varieté.

Actualmente es el número de atracción que más agrada, según nos dice el secretario optimista.

## CASINO

El éxito de la compañía de atracciones que se anuncia en el Casino, no decae. El público habitué tiene, en el vasto programa, dónde elegir. Hay para todos los gustos de los aficionados a las "varietés", entre: La Paiva, Miss Lala Newton, Kenora and Kenora, Duo Cardelli-Barbieri, Miss Nelly y Brunner, Gonzáles, Roberto Firpo, Betty Anker Trío, Los Undarz, Louis Chatan and Co., The Rilo Bró's.

## ROYAL

"Friné", la delicada pieza del teatro hilarante pasa al puesto de honor en el cartel que sostiene esta compañía. Esta obra es de las que tienen libreto mejor inspirado, que requiere una interpretación esmerada para imponerse.

La compañía del Royal obtiene con ella un legítimo suceso

## Una película cubana

### "LA ZAFRA"

La cinematografía cubana que está actualmente tomando mucho impulso, ha dado una nueva e interesante producción, titulada sencilla y elocuentemente "La Zafra".

Todo aquello que, directa o indirectamente, contribuya a la prosperidad industrial de un país, debe ser objeto de elogio. Es deber primordial, alentar y aplaudir a los que buscan nuevos derroteros a la industria, mucho más cuando quienes tal hacen, ponen en la empresa, capital, arrestos, entusiasmos y actividades.

Hacer crítica es labor harto difícil, sobre todo, de una cosa que no se ha visto. Pero eso no quita para hacer una narración precisa de una obra.

La película que bajo el título "La Zafra o Sangre y Azúcar", editaron los señores Santos y Artigas, en Cuba, tienen un argumento original del sainetero cubano Federico Villoch y en su interpretación, tomaron parte artistas cubanos.

"La Zafra" como intento de cinematografía cubana, es digna de aplauso, según noticias. La fotografía es excelente, los paisajes han sido perfectamente escogidos y la propiedad escénica ha sido cuidada con esmero. El operador señor Enrique Díaz, ha puesto en esta película, todo su afan y competencia en el arte cinematográfico.

En cambio el argumento, al parecer, adolece de algunos defectos. El señor Villoch se ha preocupado con exceso de los detalles y eso le da a la película una lamentable languidez. Además, el señor Villoch produce en la película más muertes que el cólera.

Don Fernando, rico hacendado que arruinó a la familia de Alberto, muere loco tras la reja de la celda de Mazorra. Su hija, que está enamorada de Alberto, muere de tristeza en Nueva York, lejos de Alberto y casada con un norteamericano al que desprecia, y Alberto, que a su vez, está enamorado de la hija de don Fernando y que es un excelente muchacho, se suicida arrojándose al trapiche de un ingenio.

En la interpretación, tomaron parte, el actor cubano Yoli, que hizo con esta película, sus primeras armas artísticas, demostrando que bien orientado y con el estudio suficiente, puede llegar a figurar en buen puesto entre los artistas cinematográficos; Acebal, que hizo un negrito delicioso; Regino, que en algunos momentos se mostró con plausible discreción y Alonso, que parece tener muy escaso dominio del gesto.

Sin embargo, la obra, como esfuerzo cinematográfico, merece elogios, según nos indica una crónica local.







# El cine, sus obras y sus héroes

## cine de la vida

### EN CASA DE LA ADIVINA

—Señora, vengo a que me adivine el porvenir, pues quiero saber si el futuro me reserva los triunfos que sueño como actor de película.

—¡No diga usted más, joven simpático!

—Gracias; es justicia.

—¿A usted le gusta el cine?....

—Con idolatría.

—¡Ay, a mí también! — somos del mismo gusto.

—Bien, pero... ¿me adivina o no me adivina?

—Ah, sí. Deje primero que me vende los ojos... ya está; así.

—¿Y con los ojos tapados?...

—Con los ojos tapados lo veo todo.

—¡Es prodigioso!

—Es sencillísimo; cuestión de temperamento. Ahora verá... deme su mano.

—Hela aquí.

—Bueno; no se mueva... veo muchas cosas...

—¿Qué ve?

—Veo una pradera llena de cowboys, y veo entre ellos a un joven alto y morocho, muy parecido a usted.

—¡Qué suerte!...

—Ahora veo otra cosa... una máquina de impresionar películas, y veo ante el objetivo un tipo igual al suyo que hace viajes.

—Es que deben estar "filmando".

—Ahora veo un escritorio, y un señor que parece empresario, discute con usted... veo que le da una gran cantidad de monedas de oro.

—Siga, siga viendo.

—Ahora veo mucho público... veo que aplauden... veo que usted saluda en un escenario donde hay una tela de cine... ¡oh, qué bien veo todo esto!... ¡qué bien veo!...

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

Diez minutos después, el cliente en la calle:

—¡Pobre señora! con tanto ver, no ha visto que le he "espiantado" la cartera...

Serafín el pinturero.

## Dos cosas diferentes

Un par de ocupaciones bien diversas ha tenido antes de actuar en el cine, la simpática actriz Olive Thomas, esposa de Jack Pickford.

Dicen las crónicas extranjeras, que antes de dedicarse a la pantalla, la aludida fué modista, y modelo de fotógrafos, para postales.

Será cierto?... ¡Chi lo sa!... Se miente tanto...

## Un buen film

Una de las películas que más están llamando la atención por esos cines de Dios, es indiscutiblemente la que se titula "Quién vive", y la cual ha sido estrenada recientemente.

Interpretan los principales roles de esta cinta, la encantadora Corinne Griffith, y el notable aHrry J. Morey.

## ¡Aprendan a coser!

Así dice la actriz Mary Mac Laren a las jóvenes que aspiran a ser lo que ella es.

—¡Que aprendan a coser!

Demostración: el primordial elemento de una estrella es el guardarropa.

Ha de ser abundante y variado. Casi ninguna de las principiantes puede permitirse el enorme gasto que eso requiere. Pero, en cambio, si ella misma crea sus modelos y los cose, el problema está casi resuelto; y lo más económicamente posible.

—Por mi parte—añade la preciosa rubia,—aún ahora que dedico la tercera parte de mi tiempo a modistas y sombreros, muy a menudo dibujo mis modelos, y me coso mis trajes. Lo hago porque sólo yo puedo acertar a armonizar las formas del traje y el carácter de una u otra de las protagonistas que represento.

Por lo visto la Mac Laren es muy hacendosa. Más vale así...

## "El conde de Montecristo"

Esta notable novela, popular en el mundo entero, es una de las primeras películas de "índole americana" que hará la casa Gaumont.

El "film" será presentado en series, y se titulará "El hombre que viene de ultratumba".

## LAS ESTRELLAS



ELSIE FERGUSON

## Las pebetas del cine

Una de las pequeñas que más están llamando la atención en la pantalla es la "botijita" Virginia Lee Corbin.

Esta chica promete convertirse en otra "Marujita Rayo de Sol". Aunque no cumplirá seis años hasta el próximo mes de diciembre, los diarios y revistas profesionales americanos se ocupan de ella y hasta algunos críticos de fuste se detienen a examinar su labor. Todos están de acuerdo en que su trabajo ante la cámara es de verdadero efecto y revela anormal precocidad.

Su mayor triunfo es, sin duda, el que acaba de obtener interpretando uno de los papeles más difíciles de "Juanito en tierra encantada", soberbio espectáculo cinematográfico, basado en un cuento de hadas, que estrenó en Nueva York a principios de mes la Compañía Fox. Esta película, en que casi todos los artistas son niños, es una de las más fantásticas que hasta la fecha se han producido y su proyección dura arriba de dos horas.

Virginia, a pesar de su corta edad, lleva ya dos años al servicio de la Fox y ha tomado parte en varias otras cintas infantiles, aunque esta última es algo de extraordinaria magnitud que por su exotismo y grandeza viene atrayendo toda clase de público.

Esta niña no tardará en captarse las simpatías de nuestro público para el cual el cuento de hadas cinematográfico a que hemos aludido será indudablemente una verdadera revelación.

## Cositas que interesar

La papirusita Virginia Lee Corbin fué modelo de pintores antes de ser estrellita Fox. Tiene siete años. Por eso, por lo de modelo, explícase su frescura cuando en "Aladino" se exhibe en toda su delicada infantil desnudez. Es uno de los desnudos femeninos infantiles más bellos que se han presentado en las pantallas.

George Walshñ Del Henderson y los demás de su compañía, después de filmar las escenas de una cinta en un barco, en Tampa, Florida, se han trasladado a Nueva York para hacer otro tanto con los interiores.

A la fecha, debe de estar concluída la próxima gran obra de la Fox: "Pedro el Grande", con William Farnun de protagonista.

"Hacia el este", adaptación de la novela famosa de William Mac Leod Raine, tiene por protagonista a William Russell, y por actriz principal a Lucila Stewart. Dirigió la filmación Emmett J. Feym.

Entre las próximas producciones Fox que nos visitarán se halla "Carne ardiente" ("Flames of the flesh"). Contiene la escena de una tempestad tan realista en su desarrollo, que una de las actrices sufrió un paroxismo de terror durante la filmación; costando alguna dificultad hacerla vivir en sí.

Clyde De vinna, cameromán que en meses pasados trabajaba con Bessie Barriscale, ha sido contratado por la Fox Film Corporation para "She Lincoln Highwayman", obra estelígrofiada por Williams Russel, y cuyo autor es Paul Dickey.

Jack Connelly, que acompaña a William Russell en la obra antes mencionada, se ha acreditado en compañía de Charles Ray.

Lois Lee, simpática actriz principal aparecerá por primera vez en las pantallas del Oeste, en la misma obra.

Gladys Brockwell estuvo a punto de perecer quemada en una escena de la obra susodicha, en que hay un pozo incendiado.

Equivocando las instrucciones, los ayudantes prendieron la fogata antes de tiempo, sorprendiendo a la estrella. La filmación se malogró, y fué preciso recomenzar.

En todas partes hay gente que se equivoca.

En el fotodrama preindicado Gladys Brockwell exhibe una cantidad de trajes riquísimos, dibujados para ella expresamente por una modista francesa del gran mundo.

Hacía tres años que el teatro Daly, donde trabajó muchos años la compañía Agustín Daly, haciéndolo famoso en ambos continentes, estaba cerrado.

Acaba de reabrirse convertido en cinematógrafo. Se estrenó con "Checkers", película de gran atracción, en la que William Fox hace un trasunto muy realista de la vida del turf.

La última creación de Tom Mix se llama "Chinatown".

## Un descubridor de estrellas

El afamado Thomas H. Juce, que es el hombre que tiene más "pupila" en eso de encontrar artistas, ha declarado que la pareja Doris May-Douglas Mac Lean será el "clou" de la próxima temporada. Al conocido director se le llama "el descubridor de estrellas". En 1913 "descubrió" a Sessue aHyakawa; en 1914, a W. S. Hart y Bessie Barriscale; en 1915, a Billie Burke, H. B. Warner, Frank Keenan y William Desmond; en 1916, a Dorothy Dalton, Charles Ray y Louise Glaum, y en 1917, a Enid Bennet.

Ante tales hechos, es el caso de creer en la profecía que ahora hace.

Ahora nos toca esperar... Veremos qué descubre de nuevo...

## UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

### ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de trescientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

7o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:
CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....................
Domicilio ....................
....................
Firma ....................

# Carreras

# Hipódromo Argentino

## La reunión de mañana

### Comentarios y pronósticos

**EL PROGRAMA QUE SIRVE DE BASE A LA REUNION DE MAÑANA ES BASTANTE ACEPTABLE**

Las anotaciones son abundantes en la mayoría de las pruebas de que se compone y en las de productos, que son las más interesantes en esta época del año, hay lotes abundantes que darán lugar a reñidas luchas.

Además, tanto en la destinada a las potrancas como en la que intervendrán los potrillos, figurará el placé al tercer puesto, ya que cuentan con el número suficiente, aunque no sean de la partida todos los anotados.

La carrera más pobre en inscripciones es la que disputarán los caballos de 3 años ganadores de una no clásico, donde solo hay cuatro competidores.

**EN LA PRIMERA DEL DIA LUCHARAN LOS QUE NO HAN PODIDO SALIR DE PERDEDORES EN LA TEMPORADA ANTERIOR**

Pero el más indicado para conseguirlo es Jean Pierre, que ha seguido sin novedad después de su segundo puesto de King George, y que, dado el lote que le opondrá resistencia, es el llamado a contar con el favoritismo de la cátedra.

De los restantes el llamado a oponerle mayor resistencia al hijo de Penitente, es Dunquerque, que anda bien en sus ejercicios y viene figurando con regularidad en los puestos del marcador.

Carducha es la que puede competir con éxito en contra de los dos favoritos, porque también es de las que menos han derrochado sus energías en las pistas.

Agasajo que reaparece, y Risueño que ha corrido bien otras veces, llevan también probabilidades de salir airosos.

El lance es Turbulento.

**EL PREMIO SIXCROWN SE PRESENTA FAVORABLE PARA LA PREFERIDA DE LA CATEDRA**

Y ésta no puede ser otra que Ge ñi có, yegua que pasa por un buen momento, que está poniendo en apuros a elementos de más clase que los que intervienen en esta prueba y que está en la distancia que mejor se adapta a sus medios. La hija de Polar Star tiene una carrera favorable.

Toca Fierro reaparece con buenos ejercicios y como en esta clase de carreras se ha desempeñado bien, puede vencer a la favorita.

Sacrilegio y Hollis acaban de conducirse en forma honorable alcanzando a ocupar los puestos del marcador en su anterior presentación en público. Hay quien los cree capaces de ganar esta carrera.

Cimarrón, que ha sido especialmente preparado para disputar esta prueba, es el que se da como candidato para pagar sport.

**LA PRUEBA DE VELOCIDAD ES DE LAS MAS INTERESANTES POR LO DIFICIL QUE RESULTA DAR CON EL GANADOR**

La escala de peso en que han de medir sus fuerzas los anotados en el premio Dyck, hace difícil la elección del ganador, si bien los que sobresalen del conjunto son Yáñez Pinzón, Hilera y Chonguito.

Yáñez Pinzón será el candidato de la mayoría por la forma en que se condujo en su anterior y porque ha seguido sin novedad en su training.

Hilera ha progresado y en este tiro hay que considerarla siempre gran candidata al premio.

Chonguito le merece confianza a su ecurie, porque es muy veloz para estas carreras de derecho.

Como probable sorpresa citaremos a Bogotá, que recibe una apreciable ventaja en el peso de sus principales enemigos.

**LA DE POTRANCAS ES LA CARRERA MAS INTERESANTE DE LAS OCHO DEL PROGRAMA**

En ella han de encontrarse varias potrancas ya conocidas con otras debutantes que vienen rodeadas de prestigio y con buenas corrientes de sangre.

De las primeras, las que tienen más títulos para salir perdedoras son Fresca y Parodia.

Fresca inició su campaña ocupando el segundo puesto de Romanoff y Parodia logró idéntico lugar en la ganada por Vista Corta; así que entre ambas es lógico que se repartan las pereferencias de la mayoaía.

De las debutantes merecen citarse Colinette, por Amsterdam; Sufficit, por Dusty Miller y Lhassa, por Ginger Ale, que cuentan con buenos ejercicios y están bien reparadas.

La sorpresa puede ser La Carabela, una hermana de vientre de Yáñez Pinzón, que es muy ligera en sus aprontes.

**TAN DIFICIL DAR CON EL GANADOR EN LA DE POTRILLOS COMO EN LA DEL SEXO CONTRARIO**

Son la mayoría de los anotados en el premio Chonguito, de los que inician su campaña en las pistas y esto hace muy difícil la elección, puesto que los ya conocidos no valen gran cosa.

Los que gozan de más fama entre los inéditos son: Belmonte (un hijo de Asturiano del stud Condal) y Pizarrón (Pippermint y Batuta), que en sus ejercicios han puesto de relieve ligerezas poco comunes.

Loó puede mejorar la carrera de su debut y lleva sobre sus enemigos la ventaja de que conoce la pista.

Ventose es un hijo de Papanatas muy veloz que puede ser el ganador igualmente.

Como un buen dividendo debemos citar a Girasol, por Polar Star, del que suenan favorables rumores entre la gente de línea...

**EL PREMIO SEVILLANO ES UNA PRUEBA SIN MAYOR IMPORTANCIA POR EL NUMERO EXIGUO DE ANOTADOS**

Empezaremos a comentar por orden de programa la chance de los concurrentes a esta prueba.

King George será de los favoritos. El hijo de Mehari salió de perdedor en buen estilo y es de los más indicados.

Previous ha progresado y cuenta con muchos partidarios en esta oportunidad, por ser la carrera abierta a todas las pretensiones.

Uppercut II es, a nuestro juicio, el candidato a la sorpresa.

Sibylle anda bien en privado y en su ecurie tienen fundadas esperanzas por los adelantos que se le notan en todos sus trabajos.

**EL HANDICAP DE LA MILLA ES COMO POCOS, PORQUE EN EL HAY CONCURRENTES PARA DARLE GRAN INTERES**

Por la forma en que se ha largado a correr el candidato obligado no puede ser otro que El Cordobés, que lleva un peso reducido y está en la distancia que se considera especialista.

Si el hijo de Diamond Jubilee no se siente de sus dolencias debe seguir la serie.

Los principales enemigos que lleva el pensionista del stud Santa Teresa son Habano, Rosal II, Florette y la pareja del entraineur República Pérez, formada por Betebé y Glotón, elementos todos que se encuentran en pleno training y que han de oponerle gran resistencia al favorito.

A los que les gusta andar a la pesca de un buen dividendo le recomendamos a Chacotón, pues con 45 kilos el hijo de Américo es capaz de recorrer de una hebra los 1600 metros.

**TIRSIS, JACINTA Y GOLDEN TIP SON LOS MEJORES CANDIDATOS EN LA DEL DESQUITE**

Por la escala de peso en que han de encontrarse los caballos inscriptos en el premio Royal Dream, no hay duda de que la última de la tarde ha de dar lugar a uno de los finales más reñidos e interesantes.

El terceto que cuenta con más partidarios es el formado por Tirsis (61 kilos), Jacinta (53) y Golden Tip (47 kilos) pues todos ellos vienen desempeñándose con éxito y ya se sabe que están en su distancia.

Si bien el ganador debe estar entre los citados, hay que tener también en cuenta a Crampon, que tiene una buena corrida y a Lance que siempre es enemigo en pruebas de aliento.

El llamado a sorprender a la cátedra no es otro que San Isidro, por el reducido peso (42) que lleva asignado.

## Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Jean Pierre salga airoso en la prueba inicial.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Dunquerque.

La performance última de Geñicó, que se recomienda como probable ganadra de la segunda carrera.

La fija que se corren los de Hollis.

La performance que debe producir Sacrilegio, que anda mucho.

Lo difícil que se presenta la tercera carrera.

La carrera favorable que se le presenta a Yañez Pinzón.

Que la defensora del stud Los Copihués, Hilera, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Egregia, que es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Fresca que anda mucho.

La fija que puede ser Parodia en la cuarta.

El debut de Lila XII que puede ser un éxito.

La fija imperdible que se corren los del Talismán, con Colinetti.

La buena corrida que tiene Diamond Red, que lo recomienda a conducirse honorablemente en la quinta carrera.

La papa que se corren los de Pizarrón.

La buena performance que producirá Uppercut II, que según los de su caballeriza, es papa.

Las grandes probabilidades que lleva Previous.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie King George.

La favorable que se le presenta a El Cordobés su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Rosal II, que son recomendables.

La chance que lleva Chacotón.

Lo capaz que es Tirsis de salir victorioso en la octava carrera.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo de Peyrano, Golden Tip.

La sorpresa que preparan los del stud Los Yuyos con Crampón.

El lance que se tiran con Caburel.

El debut de Chápiro, que puede ser con éxito.

### Pronósticos de CRITICA

| | | |
|---|---|---|
| 1a. | Carrera: | JEAN PIERRE. |
| 2a. | " | GE ÑI CO |
| 3a. | " | YAÑEZ PINZON. |
| 4a. | " | PARODIA. |
| 5a. | " | DIAMOND RED. |
| 6a. | " | PREVIOUS. |
| 7a. | " | EL CORDOBES. |
| 8a. | " | TIRSIS. |

### En 59 cubrió La Tourbie, con Arcuri, una partida de 1000 metros

No pudo responder la hermana de Le Temps y Lance en su anterior compromiso a la confianza que le merecía a la cátedra, que la hizo su favorita, por los muchos contratiempos sufridos durante el desarrollo de la misma, pero en cuanto vuelva a correr, ha de desquitar a sus partidarios, si no lo hace con tan mala suerte como hasta aquí.

Arcuri la dirigió hoy en 1000 metros, los que cubrió la hija de Old Man en 59" finalizando con una acción muy sugerente.

La Tourbie está muy linda de aspecto y en perfectas condiciones de training en estos momentos.

### Cana al Aire, sana de sus dolencias, se ejercita con regularidad

La compañera de Dorarca ya está lista para iniciar su campaña en una de las próximas reuniones y en cuanto lo realice ha de ser para responder a las ilusiones de su ecurie y en el caso de que repita sus trabajos en privado, perderse de vista de sus compañeras de infortunio.

Con la monta de Domingo Torterolo, recorrió hoy Cana al Aire una vulgar partida de 600 metros, pero el tiempo empleado, que fué de 36", viene a confirmar que se encuentra en la posesión de sus medios.

Y en ese caso, como Cana al Aire hay muy pocas en lo que a ligerezas se refiere.

### El jockey D. Torterolo se embarcará esta noche para Montevideo

Torterolo, que ha ganado en Palermo las dos carreras que ha corrido, no actuará mañana en este hipódromo, pues se embarcará esta noche para la vecina orilla.

En Maroñas tendrá a su cargo la dirección de Trapecio en la 2a. carrera; Rojero en la 3a.; Aviador en el clásico, si es que le admiten dispensar tres kilos; posiblemente a Titta Ruffo en la 6a. y a Pánico en la 8a.

### Altamiranda le dió corrida a Talca en 1500 metros

La hija de Saint Michán está poniéndose en condiciones de volver a reanudar su campaña en un plazo breve, para lo cual es sometida a [illegible] corridas y aprontes que creo indispensable su entrainer.

Esta mañana el jockey Modesto Altamiranda le dió corrida en 1500 metros marcando 1'33" 3|5.

Por la forma en que se desempeñó Talca en esta ocasión, no hay duda de que puede tener honrosa figuración en las pruebas que tome parte.

### Miguelito fué trabajado en la milla por el jockey Di Palma

Luce el hijo de Mehari un estado de preparación que no admite comparaciones con el de los enemigos que han de oponerse a su triunfo en la primera prueba que dispute, pues Miguelito con el breve descanso que se le ha dado se ha puesto hecho un bronce y por si algo le faltase para lucir un estado perfecto hoy con G. di Palma se le dió corrida en la distancia que mejor se ha desempeñado hasta el presente.

Miguelito cubrió 1600 metros en 1' 42" 1|5, finalizando como para reaparecer obteniendo una fácil victoria. Esa es también la opinión de los allegados a su caballeriza.

### Borbotón y Tingel hicieron a la par una partida de 1000 metros

Con las montas de G. di Palma y G. Greme recorrieron esta mañana Borbotón y Tingel una partida de 1000 metros, marcando en la distancia 1' 2" 1|5 y finalizando el ejercicio como es de suponer tratándose de dos caballos de la clase de los pupilos del stud Abrojo.

Borbotón y Tingel han mejorado de manera asombrosa con el descanso que han tenido y vienen dispuestos a continuar su brillante campaña en las pistas, cada cual en la distancia que mejor se adapta a sus facultades.

### El Veronés y Bayoco se cotejan en una partida de 600 metros

Los dos pensionistas del entraineur Francisco Liceri están listos para reanudar su campaña y así lo demostraron hoy al recorrer 600 metros en 37" 1|5 con la monta del profesional citado y el peón, respectivamente.

El Veronés ha de mejorar mucho la carrera de su debut en cuanto sea presentado de nuevo y Bayoco está listo para disputar alguna carrera que se le presente favorable.

Con los dos pensionistas citados piensa el entraineur Liceri hacer una fructífera campaña en la presente temporada.

### Efemérides turfistas

**17 de enero de 1918.**—Ganaron en el hipódromo de Palermo: Dichoso (valas), J. Balderramos; Financista, N. Olmos, que hizo puesta con Sin Ruido, D. Englander; Our Queen, S. U. Morales; Madrugadora, E. Saavedra; Basseler, M. Acosta; Tirsis, J. Bastías; Clearing, M. Lema y L'Emigré, F. Arcuri.

El mayor sport lo abonó Our Queen pesos 21.40 y 7.95.

## De recorrida...

Mucho calor hacía esta mañana en el "peladero universal", los matungos se estiraban con trabajo y algunos obligados a marcar tiempos, por la fuerza de las circunstancias, de inmediato se veían cubiertos de sudor, como si hubiera estado arando la cancha, por ejemplo.

Los "tiempos" de hoy eran regulares y hacían concebir ilusiones a los propietarios, por lo cual no es de extrañar que mañana las fijas estén tan abundantes como "la calor" de que disfrutamos...

—¿Usted es Juan Concepción?
—Para servirles.
—Gracias y a probarlo de inmediato. ¿Mañana corre Jean Pierre?
—Y gana también; en la otra me la dieron pero mañana primero yo.
—No confunda, será primero Jean Pierre.
—Jean Pierre no puede perder esa carrera, yo se lo garanto.
—Casi de acuerdo, pero el sport no nos encanta.
—Para mí también es lo de menos.
—¿No juega?
—No he dicho eso, pero aunque jugase no iba a tirar la casa por la ventana.
—¿Por qué; no dice que es tan fija?
—¿Y si se rompe una pata?

—Yo me corrí una fija y fracasó.
—¿Cuándo no es pascua, Carmelo?
—No crean que cuando yo me corro una fija fracaso pocas veces, y es más, mañana se la doy al francés...
—¿Qué te ha hecho Ardouin?
—No, si hablo de ese francés de la primera.
—¿De Jean Pierre?
—Sí; el mío es matungo, cualquier cosa, pero anda bien y hay que aprovechar la bolada.
—¿No habrá metida?
—Es probable, pero falta saber a quien le toca...

—¿Le jugamos al doblete, Vicente?
—Ge ñi có me parece una fija.
—¿Como la de Telele?
—Ustedes son los que me estropean la "combina", bien podía dejarme tranquilo.
—Si así fuera no sabría el público que tiene para mañana un doblete "papa".
—No pienso ganar más que con Ge ñi có.
—¿Acaso Crampon?
—Yo no digo tanto, el caballo tiene una carrera más complicada...
—El que complica los asuntos es usted.
—¿Le parece? Pues yo entiendo que Ge ñi có tiene buena carrera y en cambio a Crampon se le presenta peliaguda la cosa.
—¿A quién le tiene miedo?
—¿Miedo yo? Yo no le tengo miedo a nadie.
—¿Está seguro?
—Estoy tranquilo, que es lo mismo...

—¿Qué decís Pedro?
—Que mañana contra Yáñez Pinzón no hay nada que hacer.
—A 2.80....
—¿Nada más?
—Y qué más quiere? si [illegible] a pagar cuatro pesos a duras penas y ganó al galope.
—¿Pero la carrera de mañana no es más brava?
—¡Qué esperanza! En esa no hay nadie, de manera que aunque no aparezca por el hipódromo es lo mismo.
—Pues voy a ir temprano.
—¿Piensa cambiar de táctica?
—En la variación está el gusto.
—¿Y qué fija nos da para mañana
—Yáñez Pinzón, los kilos no van a ser inconveniente; ya verán dónde llegan los otros...
—¿Le podemos jugar con confianza, Pedro?
—Pueden meterle hasta con la pala

—¿Cómo va a correr Hilera, Naciano?
—Va a mejorar la carrera del otro día.
—¿Le podrá ganar a Yáñez Pinzón?
—Ese es el que me preocupa; si no fuera por el de Pedro, hasta les diría que era una fija.
—Es que cuando fracasan los favoritos pagan buen sport los ganadores; ya vió Suri.
—Pero mañana Hilera no se va a encontrar con ningún Galápago...

—¿Qué decís, Navarrito?
—Que este tiempo del verano me fastidia.
—¿Cómo se las compuso para correr de 57 a Débuture?
—Sacándome hasta el último kilo que pude.
—No haga habilidades que pueden tener malas consecuencias.
—¡Qué quieren! A veces tiene uno compromisos...
—¿Y mañana va a correr a Fresca?
—No puedo ni aunque me sacara una pata...
—¿Pero la potranca debe ganar?
—Va más liviana que el día del debut, y para que la derroten habrá que marcar tiempo.
—¿Y si lo marcan?
—Andarán al que más pueda...

—¿Es verdad lo que se dice, Calistro?
—¿Qué es ello?
—Que Parodia gana por 50 metros.
—¿Y ustedes, qué opinan?
—Que no le puede dar a Fresca esa ventaja.
—Pero que la de Navarrito no se la va a llevar así no más.
—De acuerdo.
—Porque ambas corrieron en el mismo tiempo.
—¿Y?
—Y la mía ha progresado mucho.
—¿Le tiene confianza?
—A mí me gusta como cosa "papa"
—¿Entonces no hay más que hablar?
—Metele, m'hijo, yo lo garanto.
—¿Y al francés Ardouin también?
—A ése... hagan lo que quieran; yo me lavo las manos.

—Hermosa fué la victoria de Carmuchita, ¿verdad, Salvo?
—Esa es la crack del año.
—¿Ganará muchas carreras?
—Bastantes.
—¿Como cuántas?
—Como veinte más o menos.
—Y como por cada carrera el patrón le regala un traje, según dicen...
—Ya no preciso.
—¿Está bien equipado?
—¡Mirá qué género! Del país. Es algo papa...
—¿Haces el artículo, tano?
—Defiendo mis intereses que es igual.
—¿Y qué hace mañana Belmont?
—Los gana facilongo.
—¿Otro traje?
—No embrome, otro crack...
—¿Le parece?
—¡Y tanto!
—¿Y qué decimos de Previous?
—Lo que quieran.
—¿Puede ganar?
—Claro, además el stud ha empezado a echar buena...

—¿Anda mucho el potrillo, Honorio?
—Tiene cotejos como para hacerse ilusiones.
—¿Le puede ganar a los favoritos?
—Si no hay algún fenómeno entre esos debutantes... a los conocidos les puede ganar.
—¿Es tan buena la partida como dicen?
—Los trabajos son buenos; ya saben que no soy escondedor
—¿Y le gusta mucho?
—Como para jugarme la moneda...
—Nos acoplaremos entonces.

—¿No ganará mañana Tirsis?
—Yo me corro una fija.
—Pero, Pancho, ha fracasado tantas veces que si hemos de decir la verdad...
—¿No les gusta mañana?
—Hasta por ahí...
—Pues la de mañana es la carrera más fácil que ha tenido.
—Vea que lleva 61 kilos.
—Como si llevara una tonelada.
—¿Pero le podrá dar esa ventaja a Golden Tip?
—Claro, hombre, claro, si Tirsis es un crack.
—¿Y al magnate le gusta.
—Las otras carreras las perdió de capricho, eran carreras imposibles en contra de Pope dándole tanto peso...
—¿Y mañana?
—El desquite; ya saben que a mí me gusta en fija.
—Por esta vez estamos de acuerdo... con usted.

—Sería inútil que le preguntásemos cómo va a correr a Golden Tip, ¿verdad, Máximo?
—Como el único enemigo es Tirsis hay que [illegible] kilos desde el vamos.
—¿Y puede ganar?
—Si no lo impide el de Pancho es una fija.
—¿A usted le gusta?
—A mí no me disgusta; que está corriendo mucho y son 14 kilos los que hay de diferencia.
—¿Entonces es una papa?
—Tanto como eso no me atrevo a decirlo, pero del segundo puesto no baja.

### Previous será nuestro favorito en el premio Sevillano

Termina de producir una discreta performance al ocupar el tercer puesto detrás de Telele y Castelar en 1'46" 1|5 los 1700 metros, por lo que mañana creemos que sus contrarios tendrán que correr mucho para aventajar al pensionista de Antonio Salvo.

Francisco Arcuri fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 43" clavados.

### Parodia es de las mejores candidatas de la prueba de potrancas

La tordilla del entraineur José M. Calistro, como se la conocía cuando empezaban a darse los primeros informes sobre los productos, hizo un debut honorable, cayendo vencida por Vista Corta, debido, más que a su falta de medios, al hecho de que su rival era más "canchera", pero como mañana ya no sufrirá los inconvenientes de su debut es probable que consiga lo que no pudo en aquella ocasión.

A la hija de Pippermint la ejercita-

ror esta mañana en 500 metros, marcando 30 1|5 con hermosa acción.

En el premio Espiguita no lleva Parodia más enemiga que Fresca, a la que puede dominar por el hermoso estado de preparación que ostenta.

## Tirsis se perfila como gran candidato en la del desquite

Por su última performance donde escoltara a escasa distancia a Pope y por los buenos ejercicios que ha venido produciendo posteriormente en privado, es el hijo de Arcadic uno de los más autorizados a salir airoso en el handicap de fondo, donde llevará como serios adversarios a Golden Tip y Jacinta.

Esta mañana fué ejercitado sobre mil metros, dirigido por Manuel Lema, distancia que recorrió sin ser exigido en ningún momento en 1'2".

## Egregia reaparecerá en gran forma

El largo descanso con que se la obsequiara a raíz de su mal desempeño en la Polla de Potrancas le ha sentado a maravillas a esta hija de Jardy, que reaparecerá en el handicap de velocidad de mañana en condiciones de defender honorablemente los colores de su ecurie.

Al gran estado de preparación que ostenta se agrega la forma por demás sugestiva como se comporta en privado para recomendarla especialmente.

Con la monta de R. Pelletier fué ejercitada sobre los 600 metros, distancia que recorrió en 35" clavados.

# Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO MAGALHAES

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.700 metros

1 Jean Pierre 56 kilos, C. Fenucci; es nuestro candidato.
2 Turbulento 56, R. Pelletier; les gusta.
3 Dunquerque 56, A. Sánchez; anda bien.
4 Risueño 56, G. Greme; puede ganar.
5 Agasajo 56, R. V. Lanatti; reaparece bien preparado.
6 Carducha 54, M. Acosta; dicen que correrá bien.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO SIXCROWN

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.800 metros

1 Ge ñi có 55 kilos, C. Fenucci; es nuestra candidata.
2 Broquel 55, T. N. Fernández; es el sport.
3 Toca Fierro 54, R. A. Carabajal; puede ganar.
4 Cimarrón 54, S. U. Morales; tiene una buena corrida.
5 Fourire 53, A. G. Borean; anda regular.
6 Blare 52, R. Pelletier; puede ganar.
7 Sacrilegio 50, R. Rodríguez; puede ganar.
8 Hollis 50, M. Altamiranda; les gusta en fija.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO DYCK

Distancia: 1.100 metros

1 Betebé 59 kilos, J. A. Verdurí; puede ganar.
2 El Cordobés 59, no corre.
3 Marocco 57, no corre.
4 Yáñez Pinzón 54, I. González; es nuestro candidato.
5 Hilera 53, T. Torrilla; es la enemiga.
6 Kakay 50, M. Vignatti; puede ganar.
7 Egregia 50, R. Pelletier; anda regular.
8 Grace 49, no corre.
9 Bogotá 49, no corre.
10 Pasaplata 45, M. Acosta; es el lance.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO ESPIGUITA

$ 4.00 al 1o., 40 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 800 metros

1 Connette 54 kilos, M. Lema; es debutante, anda bien.
2 Lhassa 54, no corre.
3 Lila XII 54, no corre.
4 La Bohème 54, R. Rivero; es debutante y ligera.
5 Fresca 54, A. Sánchez; es enemiga.
6 Festiva 54, A. Baistroqui; es debutante, puede ganar.
7 Guaca 54, no corre.
8 La Carabela 54, M. Vignatti; es debutante.
9 Governess 54, no corre.
10 Parodia 54, G. Ardouin; es nuestra candidata.
11 Sufficit 54, T. N. Fernández; es debutante.

QUINTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO CHONGUITO

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 800 metros

1 Kitilipi 54 kilos, R. V. Lanatti; es serio enemigo.
2 San Severo 54, R. Garrido; es difícil.
3 Loó 54, P. J. Ramírez; puede correr bien.
4 Pizarrón 54, F. Liceri; es debutante y les gusta en fija.
5 Belmonte 54, G. Ardouin; es debutante.
6 Girasol 54, T. N. Fernández; es debutante.
7 Diamant Red 54, F. M. Cassino; es debutante y nuestro candidato.
8 Mago 54, M. Vignatti; es debutante.
9 Debenture 54, no corre.
10 Ventose 54, A. Sánchez; es debutante.

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO SEVILLANO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.500 metros

1 King George 56 kilos, R. Pelletier; es serio enemigo.
2 Previous 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.
3 Uppercut II 56, C. Fenucci; puede ganar.
4 Sibylle 54, J. A. Verdurí; es el sport.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO FACHINERO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1.600 metros

1 El Cordobés 53 kilos, M. Altamiranda; es nuestro candidato.
2 Mataquito 53, no corre.
3 Florette 53, M. Lema; anda regular.
4 Betebé 53, no corre.
5 Glotón 52, X. X.; es difícil.
5 Rosal II 51, no corre.
7 Cartagena 51, no corre.
8 Habano 47, no corre.
9 Chacotón 45, M. Acosta; puede ganar.
10 Last Pip 42, A. Orrego; puede andar cerca.
11 Dragona 41, T. Torrilla; es el lance.

OCTAVA CARRERA — A las 6

PREMIO ROYAL DREAM

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 2.500 metros

1 Lance 61 kilos, G. Greme; va algo pesado.
2 Tirsis 61, M. Lema; es nuestro candidato.
3 Chápiro 61, no corre.
4 Jacinta 53, M. Altamiranda; puede ganar.
5 Crampón 52, C. Fenucci; anda muy bien.
6 Hydre 52, A. G. Borean; es difícil.
7 Caburei 50, no corre.
8 Golden Tip 47, M. Acosta; es enemigo.
9 San Isidro 42, G. di Palma; es difícil.



## Pizarrón inicia su camapaña con buenos ejercicios en privado

El hijo de Pippermint y Batuta puede ser el encargado de vencer a los favoritos del premio Chonguito, en la reunión de mañana, pues son muy pocos los que cuentan con la preparación que él ostenta y que sean tan mansos para entrar en las cintas.

Pizarrón fué trabajado esta mañana por su entraineur Francisco Liceri, en una partida de 500 metros, en la que marcó 30" 1|2, demostrando ser muy ligero.

El pupilo del stud La Isabelita es de los que cuentan con más partidarios en su compromiso de mañana.

## King George es el llamado a obtener su segunda victoria

De los cuatro anotados en la sexta prueba del programa, el que cuenta con más partido dentro de la cátedra es el hijo de Mehari, que ha seguido sin novedad después de salir de perdedor y está en una distancia que se adapta bien a sus naturales ligerezas.

Ramón Pelletier fué esta mañana su piloto en los 700 metros que recorrió en 42" 1|5, con muy buen final.

Como la preparación que ostenta el pensionista del stud Ofelia es excelente, será difícil que los tres enemigos que lleva puedan evitarle que llegue al disco victorioso.

## Castelar pasó 1000 mts con la monta de D. Tortero'n

En su última presentación cayó derrotado el hijo de Pelayo, pero como es tenido en su ecurie por un elemento de porvenir, se le guardan toda clase de miramientos para que responda a esas esperanzas en sus sucesivas representaciones en público y no se deje vencer por un Telele cualquiera.

Domingo Torterolo trabajó hoy a Castelar en una partida de 1.000 metros, en la que marcó 1' 1" 3|5.

Los partidarios con que cuenta el pupilo del stud Lagrange no tardarán en tomar el más cumplido desquite de los disgustos que les ocasionó hace poco en la prueba citada.

## Hilera se ejercita en 500 mts marcando 29" 2|5

Esta pensionista del stud Los Copihues, que en muchas ocasiones ha dado pruebas de la gran velocidad que posee, será presentada en el handicap que figura en tercer término mañana donde si responde a su estado y a los ensayos con que cuenta en privado puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Esta mañana la trabajó Roberto A. Carabajal sobre quinientos metros, recorriéndolos en muy buen estilo en 29" 2|5.

## Jean Pierre debe ser el ganador de la prueba inicial

Ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno después de su buena performance producida en su último compromiso donde escoltara a King George en 1'39" 3|5 la milla; por lo que es de esperar que en su compromiso de mañana logrará abandonar la categoría a que pertenece.

Dirigido por Celestino Fenucci fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió con acción muy desenvuelta en 41" 3|5.

## Ge ñi có con Fenucci se trabaja en la partida

Mucho es lo que anda corriendo esta pupila del stud Lambaré, por lo que es de pensar que mañana, en el compromiso que tiene en contra de Toca Fierro, Sacrilegio y Hollis, que son los que se perfilan como sus serios adversarios, tendrá una honorable figuración. Demás está que digamos que los de su caballeriza creen cobrar en fija con la hija de Polar Star.

Celestino Fenucci, fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió sin ser muy exigida en 42" clavados.

## El Cordobés es ejercitado suavemente en los 800 mts.

Este excelente defensor del stud Santa Teresa, que se encuentra inscripto en los handicaps de velocidad y de la milla, es probable dispute este último, y de ser así, debe contar con gran opinión.

El Diamond se ha largado a correr de firme y la forma como se ha impuesto en sus dos últimos compromisos los sindica como un serio competidor en cuanta prueba intervenga.

M. Altamiranda "up", recorrió suavemente los 800 metros en 49".

## Carducha cubre los 700 mts. de la partida en 41" 1|5

Lejos de extrañarnos, encontraríamos muy justificado el triunfo de esta hija de Arcadic y Carmina, que llega a su compromiso en la prueba inicial de mañana con aprontes, que la recomienda como la más seria adversaria del probable favorito Jean Pierre.

Por otra parte, es muy digna de tenerse en cuenta la performance que produjera en su reciente carrera del debut finalizando segunda de Espinela a 3|4 cuerpo en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Con la monta de su jockey habitual M. Acosta, recorrió los 700 metros de la partida, en 41" 1|5, dejando muy buena impresión la forma de finalizar el ejercicio.

## Floro Azul y Jacinta son ejercitados a la par

En rigor de lógica debe producir una gran carrera esta defensora del Little Stud, que en su última carrera, imponiéndose fácilmente a Story, Hydre y Magneto en 2'37" 3|5, no ha hecho sino confirmar sus grandes calidades para las distancias de aliento.

Apareada a Floro Azul, fué ejercitada suavemente sobre los 800 metros distancia que recorrieron en 49".

# Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

### Primera carrera

**Jean Pierre** — Este hijo de Penitente en su anterior compromiso fué segundo de King George, aventajando a Poolvis, Banquo y cuatro caballos más en 1'39" 3|5 la milla.

**Turbulento** — No es presentado en público desde el 4 de septiembre donde debutó, finalizando no placé de Elástico, Petrópolis, General Mangin y Champion en 1'39" la milla.

**Dunquerque** — Termina de ser no placé de Pollino, Macilento, Banquo y Carahiguazú en 1'41" la milla.

**Risueño** — En su última presentación fué tercero de El Ñato y Voluntarioso, aventajando a Mercurio III y Saltarín II en 1'33" 4|5 los 1500 metros.

**Agasajo** — No corre desde el 4 de mayo, donde debutó, siendo no placé de Royal Admiral, Laón, King George y Acrata en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

**Carducha** — El 8 del actual fué no placé de Chalada, Cantarela, Bimba y Rodaja en 1'40" 2|5 la milla.

### Segunda carrera

**Ge ñi có** — El 11 del actual fué segunda de Zeppelín, aventajando a Cardo, Blare, Steam y Scratcho en 1'47" los 1700 metros.

**Broquel** — En su anterior compromiso fué no placé de Montana, Scratcho, Amarrete y Zeppelín en 1'45" 1|2 los 1700 metros.

**Toca Fierro** — El 14 de diciembre último finalizó no placé de Chacotón, Promisión, Crag y Ligera en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

**Cimarrón** — No es presentado en público desde el 23 de noviembre último, donde fué no placé de Crampón, Zeppelín, De Luca y Andanada en 1'52" los 1800 metros.

**Fourire** — En su anterior compromiso fué cuarta (última) de Pope, Tirsis y Turpín en 2'17" 1|5 los 2200 metros.

**Blare** — Termina de ser cuarta de Zeppelín, Ge ñi có y Cardo en 1'47" los 1700 metros, aventajando a Steam y Scratcho.

**Sacrilegio** — El 4 del actual fué segundo de Ge ñi có aventajando a Armonioso, Scratcho y tres caballos más en 1'39" 4|5 la milla.

**Hollis** — Termina de ser tercero de Palmerín II y Brillante, aventajando a San Isidro y ocho caballos más en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

### Tercera carrera

**Betebé.**—En su anterior compromiso fué segundo de El Cordobés, aventajando a Cocktail en 1'38" 3|5 la milla.

**El Cordobés.**—El 11 del actual ganó a Pergaminense en 1'37" 1|2 la milla.

**Marocco.**—No es presentado desde el 7 de septiembre, en que disputó el premio Jockey Club, donde finalizó cuarto de Tiny (distanciado), Buen Ojo y Lucky Day, en 2'4" 3|5 los 2000 metros.

**Yáñez Pinzón.**—En su última presentación ganó a Dinadía, Hilera, Calavera y cuatro caballos más en 1'7" los 1100 metros.

**Hilera.**—En su anterior compromiso fué tercera de Yáñez Pinzón y Dinadía, aventajando a Calavera y cuatro caballos más en 1'7" los 1100 metros.

**Kakay.**—El 6 del actual fué no placé de Yáñez Pinzón, Dinadía, Hilera y Calavera en 1'7" los 1100 metros.

**Egregia.**—No es presentada en público desde el 3 de agosto, donde disputó la Polla de Potrancas, finalizando no placé de Cartagena, Quintilla, Gran Coca y Enredista en 1'38" 2|5 la milla.

**Grace.**—Termina de ser no placé de Frontina, Grosella, La Tourbie y Arpillera en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

**Bogotá.**—El 8 del actual fué segundo de Chonguito, aventajando a Diamant Bleu y Espumante en 1'7" 2|5 los 1100 metros.

**Pasaplata.**—En su anterior compromiso fué no placé de Palmerín II, Brillante, Hollis y San Isidro en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

### Cuarta carrera

**Collnette.**—Por Amsterdam y Corocha del stud Talismán, al cuidado de Alejandro Orezzoli. Es debutante.

**Lhassa.**—Por Ginger Ale y Ditresse del stud Armón, al cuidado de Florencio Rodríguez.

Debut del jueves último, finalizando tercera de Carmuchita y Guaca, aventajando a La Italiana y Partesana en 8" 4|5 los 800 metros.

**Lila XII.**—Por Carlos XII y Emilio del stud Irlanda, al cuidado de Florencio Rodríguez. Es debutante.

**La Bohème.**—Por Pippermint y Hojalata del stud Riachuelo, al cuidado de F. Bazterrica. Es debutante.

**Fresca.**—Por Arcadic y Flavin del stud J. A. C., al cuidado de Alfredo Navarro.

Debutó el 8 del actual, finalizando segunda de Romanoff, aventajando a Lules, Loó, Partesana y San Severo en 48" 3|5 los 800 metros.

**Festiva.**—Por Sans Atout y Florencia del stud Rosario, al cuidado de F. Feyrano. Es debutante.

**Guaca.**—Por Packoy y Sonora del stud Atuch J., al cuidado de Rosendo Aquino.

Termina de ser segunda de Carmuchita, aventajando a Lhassa, La Italiana y Partesana en 48" 4|5 los 800 metros.

**La Carabela.**—Por Pearl River y Colombia del stud Narud, al cuidado de Pedro Alvariño. Es debutante.

**Governess.**—Por General Rivas y Paulina del stud El Faro, al cuidado de Martín Orrego.

Fué no placé de Dorarc, Lonco Millá, Partesana y Lules en 47" 3|5 los 800 metros.

**Parodia.**—Por Pippermint y Reina del stud General Alvear, al cuidado de J. M. Calistro.

Termina de ser segunda de Vista Corta, aventajando a Bitilipi y Fernando en 48" 3|5 los 800 metros.

**Suffcit.**—Por Dusty Miller y Suffering del stud Fernández G., al cuidado de Gabino Fernández. Es debutante.

### Quinta carrera

**Kitilipi** — En su carrera de debut el 6 del corriente, fué tercero de Vista Corta y Parodia a varios cuerpos, precediendo a Fernando, en 48" 3|5 los 800 metros.

**San Severo** — Termina de ser sexto y último de Romanoff, Fresca, Lules, Loó y Partesana en 48" 3|5 los 800 metros.

**Loó** — Como dejamos dicho debutó en la prueba que acabamos de citar, finalizando quinto y precediendo sólo a San Severo.

**Pizarrón** — Por Pippermint y Batuta, del stud La Isabelita, al cuidado de Francisco Liceri, es debutante.

**Belmont.** — Por Asturiano y Debutante, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo, es debutante.

**Girasol** — Por Polar Star y Perla Rosa, del stud Fernández G., al cuidado de G. Fernández, es debutante.

**Diamond Red** — Por Diamond Jubilée y Mosca Muerta del stud Los Quebrachos al cuidado de Honorio Valdez. Es debutante.

**Mago.** — Por Pipiolo y Man of War, del stud Maratón, al cuidado de Ignacio Alvariño, es debutante.

**Debenture** — Debutó en la reunión del jueves siendo vencido a duras penas por Litógrafo, en 0'48" 4|5 los 800 metros.

**Ventose** — Por Papanatas y Clodair, del stud Río Negro, al cuidado de Aparicio Aquino, es debutante.

### Sexta carrera

**King George** — Termina de imponerse por 3|4 cuerpo a Jean Pierre, Poolvis, Banquo y cuatro adversarios más, en 1'39" 3|5 los 1600 metros.

**Previous** — En su última presentación fué tercero de Telele y Castelar, a 3 1|4 cuerpo, aventajando a Chaplin y Microbio II, en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

**Uppercut II** — En la reunión del 28 del mes pasado finalizó rezagado en la prueba ganada por Malandrín, segundo Pergaminense, tercero Chonguito, en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

**Sibylle** — No corre desde la reunión del 18 del mes pasado en que fuera no placé de Dinadía, Betebé y All Bay en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

No ha corrido nunca en tiros mayores de 1100 metros.

### Séptima carrera

**El Cordobés.**—Acaba de imponerse por varios cuerpos a Pergaminense en 1'37" 1|2 la milla.

**Mataquito.**—No corre desde la reunión del 27 de noviembre, en que con 47 kilos diera fácil cuenta de Damocles, en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

**Florette.**—En la reunión del martes 6 del corriente finalizó tercera de Promisión y Floro Azul, precediendo a Araña, Last Pip y Muy Linda, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

**Betebé.**—Siendo gran favorito acaba de ser vencido fácilmente por El Cordobés, al que dispensaba 6 kilos, en 1'38" 3|5 la milla.

**Glotón.**—No corre desde la reunión del 6 de julio, en que disputara un match con Alcoy, siendo vencido fácilmente por éste, en 1'48" 1|5 los 1600 metros (pista barrosa).

**Rosal II.** — Corrió el jueves, finalizando tercero de Gral. Haig y Cap. B. Roqué, a varios cuerpos y precediendo a De Luca, Epigrama y Lady Ada, en 1'38" 2|5 la milla.

**Cartagena.**—En su última presentación, el 16 de noviembre, con 50 kilos fué tercera de Fanfarrona y Su Majestad, a varios cuerpos, en 2'41" los 2500 metros (pista barrosa).

**Habano.** — Termina de ser segundo de Gral. Haig a 2 y 1|4 cuerpos, precediendo a Jafet, Floro Azul y Promisión, en 1'37" 1|2 la milla.

**Chacotón.** — No tuvo figuración alguna en la carrera ganada por Cardo el 21 del mes pasado, segundo El Cordobés, tercero Promisión, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

**Last Pip.** — Intervino últimamente en una carrera ganada por Machucho finalizando tercero de éste y Malandrín a un cuerpo, en 1'45" 4|5.

**Dragona.**—Cumplió su último compromiso el 30 de noviembre, finalizando cuarta de The Fly, Promisión y Copelina, a varios cuerpos y precediendo a Querendona, Andanada, Shell, Triaca y Diaspa, en 1'38" 3|5 la milla.

### Octava carrera

**Lance.**—El jueves 8 del corriente, con 57 kilos fué tercero de Story y Golden Tip a 2 y 3|4 cuerpos, precediendo a Irmao y Mi Regalón, en 2'19" 4|5 los 2200 metros.

**Tirsis.**—Con 59 kilos termina de finalizar segundo, al pescuezo de Pope y aventajando a Turpín y Fourire, en 2'17" 1|5 los 2200 metros.

**Chápiro.**—Ha hecho muy buenas carreras en el hipódromo de Maroñas.

**Jacinta.**—En la reunión del 6 del corriente se impuso por 3|4 cuerpos a Story, Hydre y Magneto, en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

**Crampón.** — No corre desde la reunión del 21 del mes pasado, en que fuera no placé de Cardo, El Cordobés y Promisión, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

**Hydre.** — Como dejamos dicho más arriba, en su última presentación fué tercera de Jacinta y Story a 2 y 1|2 cuerpos, en 2'37" 3|5 los 2500 metros.

**Caburei.** — Cumplió su último compromiso el 1o. de noviembre, finalizando cuarto y último de Vulcano.

## REMATES

**CESAR B. NEWTON**

Florida 251 — U. T. 1845, Avenida

JUDICIAL

Sepulcro en el cementerio del Norte (Recoleta), que corresponde según título municipal al expediente 59.168 L. 1911, sepulturas 1 y 2 No. 38, Sec. 2a., y tiene en su frente el lema "Dominga Lastra", con las siguientes dimensiones: 1m723 de frente por 2m165 de fondo. Frente de mármol de estilo sencillo, severo y elegante, de acuerdo a su destino interior, revocado y blanqueado, con piso superior de mármol blanco y puerta y escalera al fondo de los catres, de hierro. Altar de mármol con filetes dorados; edificación en cal de primer orden. Edificado muy próximo a la entrada y en la parte central hacia la derecha; su ubicación es inmejorable. Tasación: $ 18.000 m|n. Base $ 12.000 m|n.

El 17 de enero de 1920, a las 5 p. m., en mis escritorios, Florida 251. Orden del señor juez doctor Colombres, juicio "Lastra Dominga, insanía", secretaría del doctor Basualdo. Seña y a cuenta de precio, 8 por ciento; comisión a cargo del comprador, 2 por ciento.—Buenos Aires, diciembre 31 de 1919.—J. A. Basualdo. v17-1-1920

**Giménez Zapiola, Panelo y Cía.**

Judicial

En Belgrano, Obligado 3393, esquina Blanco Encalada 2310. A 1 cuadra de Cabildo y 3 de la plaza. Terreno: 13m50 de frente por 33m0.43 de fondo. Edificio: comedor, 2 habitaciones, baño, cocina, galponcito, galería, jardín y verja de hierro al frente y fondo. Buena construcción: cielo rasos de yeso, pisos pino tea y mosaico, etc. Base $ 11.095.33, las dos terceras partes de la tasación. Por orden del señor juez de primera instancia, doctor Colombres, secretaría del doctor Olmos, a propuesta de partes, en el expediente "Stringer de Renaisen Sara y sus hijos contra Bertolotto de Mutto Magdalena y sus hijos".

El domingo 25 de enero, a las 4 p. m., en la misma. Visítese de 2 a 5.

8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión en efectivo. — Giménez Zapiola, Panelo y Cía., Florida 239.

**CARLOS OLMI**

JUDICIAL

Propiedades en la capital y en San Fernando—F. C. C. A.

Finca Palpa 2835. Base: 9333.33 $. Finca Federico Lacroze 3011 al 3015. Base: 17.000 $. Finca en San Fernando, calle Junín 1585. Base: pesos 15.666.66. Tres lotes en San Fernando. Base: $ 2 cada 0.75 dec. Terreno en Villa Ballester. Base: 0.25 cada 0.75 dec.

El viernes 23 de enero, a las 4 p. m., en Reconquista 353. Juez doctor Colombres, secretaría Dr. Basualdo, en la sucesión Pirelli. Seña y a cuenta de precio 8 o|o y comisión 2 o|o.

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| | PRIMERA CARRERA | CARRERA SEGUNDA | CARRERA TERCERA | CUARTA CARRERA | QUINTA CARRERA | SEXTA CARRERA | SEPTIMA CARRERA | OCTAVA CARRERA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | Jean Pierre | Gé ñi có | Yañez Pinzón | Parodia | Diamond Red | Previous | El Cordobés | Tirsis |
| La Epoca | Jean Pierre | Ge ñi có | Yañez Pinzón | Parodia | Diamond Red | Sibylle | El Cordobés | Tirsis |
| Libro Palabra | Jean Pierre | Ge ñi có | Yañez Pinzón | Parodia | Pizarrón | Previous | El Cordobés | Tirsis |
| Fray Mocho | Dunquerque | Ge ñi có | Marocco | Guaca | Kitilipi | King George | Habano | Golden Tip |
| La Argentina | Jean Pierre | Ge ñi có | Yañez Pinzón | Parodia | Debenture | King George | El Cordobés | Golden Tip |
| El Telégrafo (Mont.) | Jean Pierre | Toca Fierro | Yañez Pinzón | Parodia | Debenture | King George | El Cordobés | Golden Tip |
| Revista Sportiva | Jean Pierre | Ge ñi có | Yañez Pinzón | Lhassa | Kitilipi | King George | Rosal II | Jacinta |
| El Diario | Carducha | Ge ñi có | Yañez Pinzón | Lhassa | Kitilipi | Uppercut | El Cordobés | Jacinta |
| La Mañana | Jean Pierre | Ge ñi có | Marocco | Parodia | Kitilipi | King George | El Cordobés | Golden Tip |
| La Unión | Dunquerque | Hollis | Yañez Pinzón | Governess | San Severo | King George | El Cordobés | Crampón |
| Giornale d'Italia | Dunquerque | Ge ñi có | Egregia | Parodia | Kitilipi | King George | Florette | Crampón |
| La República | Jean Pierre | Ge ñi có | Bogotá | Parodia | Debenture | Sibylle | Habano | Tirsis |
| La Voz del Norte | Jean Pierre | Cimarrón | Yañez Pinzón | Guaca | Debenture | King George | El Cordobés | Golden Tip |
| Tribuna Española | Jean Pierre | Ge ñi có | Egregia | Lhassa | San Severo | King George | Rosal II | Jacinta |
| La Plata Zeitung | Dunquerque | Ge ñi có | Marocco | Guaca | Kitilipi | King George | El Cordobés | Tirsis |
| La P. degli Italiani | Dunquerque | Toca Fierro | Yañez Pinzón | Guaca | Debenture | Uppercut | Florette | Crampón |
| Tit-Bits | Jean Pierre | Hollis | Bogotá | Governess | San Severo | King George | El Cordobés | Golden Tip |
| El Oeste | Carducha | Ge ñi có | Egregia | Parodia | Kitilipi | King George | Habano | Jacinta |
| Azzaman | Dunquerque | Ge ñi có | Marocco | Lhassa | San Severo | Sibylle | Rosal II | Crampón |

...rag y Crampón, a varios cuerpos, en 1'52" los 1800 metros.

**Golden Tip.** — El domingo pasado, con 46 kilos, fué segundo de Pope 54 kilos, a 1 cuerpo y precediendo a Merry Chap y Profeta, en 3' 1|5 los 1800 metros.

**San Isidro.**—En la carrera ganada el 8 del corriente por Palmerín II finalizó cuarto de éste, Brillante y Hollis a 2 y 3|4 cuerpos, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

## Cimarrón reaparece convenientemente preparado

Reaparecerá mañana este hijo de Arcole en inmejorables condiciones de training, contando co una corrida sobre la distancia de la prueba que disputará que de repetirla, puede poner en jaque a los favoritos. En su caballeriza creen, que si no se siente de sus viejas dolencias producirá una honorable performance.

Con Serapio U. Morales recorrió esta mañana ochocientos metros con acción muy desenvuelta en 49" clavados.

## Royal Admiral recorre la milla en 1' 39" 2|5

Ya está anotado para la reunión del domingo próximo este hijo de Bijou Royal y como lleva un peso equitativo no hay duda de que puede ser el llamado a adjudicarse la victoria por lo mucho que anda en privado.

A Royal Admiral se le dió corrida en la milla esta mañana pasando en 1'39" 2|5 la distancia y demostrando que su estado de training no puede ser más completo.

Con 49 kilos, que es el peso que le tocará cargar el domingo, Royal Admiral bien puede cubrir la milla de punta a punta.

## Aprontes generales

**Briand y Duldul.** — Fueron ejercitados por el peón [illegible] en una partida de 800 metros, marcando 49" sin mayores esfuerzos.

**Lady Sola.** — Dirigida por Bartolomé Cardinali pasó en 50" los 800 metros.

No ha de tardar la pupila del stud Ituzaingó en salir de perdedora.

**Reina Claudia y Javiana.** — Recorrieron 1000 metros en 1'1" 1|5 con las montas de G. di Palma y el peón.

Ambas han mejorado mucho en sus trabajos en privado.

**Cerilla.** — Que en las pruebas por sumas ganadas ha de lograr todavía alguna victoria, recorrió con Borean la partida en 42".

**Macvhucho.** — Se condujo muy bien en el floreo a que lo sometió Fenucci en 2500 metros.

Al hijo de Oquendo se le dedicará a los handicaps de fondo.

**Mi Nena - El Bagual.** — Los dos pupilos del entraineur Islas recorrieron en 1'1" los 1000 metros.

Están muy lindos de aspecto.

**Chalada.** — Recorrió en 43" la partida reglamentaria con la monta del aprendiz Acevedo.

**Malaquita II.** — Con el peón pasó en 41" 4|5 los 700 metros.

Es un lance que no tardará en producirse.

**Mi Mamita.** — Dirigida po Cadabajal, fué sometida a una corrida en 1500 metros, los que pasó en 1'33' 1|5.

Anda mucho en privado.

**Flapper.** — Posó en 44" los 700 metros de la partida sin ser obligada a emplearse.

**Pollino.** — Con la monta de Benvenutti recorrió en 42" los 700 metros.

**Espumante.** — Fué sometido a una corrida en la milla con buen resultado dirigido por Raymundo Rivero.

**Cynthia.** — Con el peón marcó 50" en los 800 metros.

Ha progresado mucho la pupila del stud Ituzaingó.

**General Capdevila.** — Que en breve será presentado en público, hizo 800 metros con la monta de Fenucci.

**Rey Puesto.** — No consigue dominar su carácter el hijo de Charming que con Nápoli cubrió hoy 800 metros en 50", con buen final.

**Turpin.** — Que reaparecerá en una de las próximas reuniones, recorrió mil metros con la dirección del jockey Torterolo.

**Fantasio.** — Pasó en 50" con el peón los 800 metros de una partida.

El hijo de Old Man disputará el handicap de la milla, el jueves.

**El Temerario.** — Con Altamiranda cubrió 700 metros suave.

Conserva su forma el hijo de Your Majesty.

**Takecare.** — Recorrió 800 metros sin ser exigido con la monta del peón.

**Alcoy.** — Fué trabajado en 42" 1|2 los 700 metros, por Acosta.



Alcoy dejó muy buena impresión por la forma de conducirse.

**Telele.** — Hizo 1000 metros en 1', con Fenucci.

Está corriendo una enormidad.

**Ducha Fría.** — Con Pelletier y a la par de Cantarela, recorrió en 42" la partida de práctica.

En la Petite Ecurie tienen fundadas esperanzas en el porvenir de las dos yeguas.

**Simplex.** — Que ha estado mucho tiempo en reposo recorrió en 42" 3|5 los 700 metros, con la monta de Morales.

## En 42" 1|5 recorre Hydre la partida

Esta pupila de Manuel Poggio que será de la partida en la prueba del desquite, ostenta un estado de preparación insuperable y en sus ejercicios se comporta bastante bien, pero luego va a la carrera y hace papelón, no dándose cuenta los de su caballeriza de las causas de tales defecciones. Como decimos, mañana será nuevamente de la partida y si le da por emplearse puede ser el batacazo de la carrera.

Dirigida por Borean, recorrió esta mañana la partida de práctica, marcando 42" 1|5.

## Comuna y Gringo cubrieron hoy la milla en 1' 41" 1|2

Los dos pensionistas de Bartolo Olivieri lucen un buen estado y no han de ser de aquellos que se eternicen en la categoría a que pertenecen porque poseen medios para salir de ella y hasta para realizar una buena campaña en un futuro no lejano.

Esta mañana Comuna y Gringo pasaron con hermosa acción la milla en 1'41" 1|2.

Manuel Lema fué el piloto de Comuna en esta oportunidad.

Tanto la yegua como el caballo han de correr en una de las reuniones próximas, donde pueden tener una figuración honorable.

## En 50" pasó los 800 metros Charol dirigido por Berazategui

Ya se está poniendo el hijo de Druid en condiciones, ya en breve ha de volver a las pistas donde tanto triunfo consiguiera y donde adquirió fama para sí y provecho para su caballeriza, ya Charol, en una palabra, está en la plenitud de su estado.

Esta mañana, para que sus miembros no se atrofien, fué sometido a una partida en 800 metros, la que pasó en 50 con la monta de Nicolás Berazategui.

Monsieur Cavrot está empeñado en que tiene un crack en la caballeriza.

## De Montevideo

### LA REUNION DE MAÑANA

Mañana le toca el turno al clásico Carlos Pellegrini, la última de las grandes pruebas que componen la "semana de Maroñas" y la de este año no tiene mayor importancia porque han rehusado su compromiso tanto los buenos campeones que fueron de aquí a la otra orilla como los cracks uruguayos.

Como puede verse por el programa de montas, que insertamo en otro lugar, el lote que se componía de17 competidores quedará reducido a la mitad en el momento de salir los campeones a la pista.

El programa, en lo que se refiere a las pruebas ordinarias, es bastante aceptable en conjunto.

Son nuestros favoritos:

1a. Carrera: BULLITA.
2a. " DAINO.
3a. " ROJERO.
4a. " ANHELO.
5a. " TUORS.
6a. " TITA RUFFO.
7a. " PANICO.
8a. " EMBELECO.

**Premio Carlos Pellegrini—2400 mts.**

1 Tours 60, A. Grassi.
2 Cabool 60, no corre.
3 Rodin 57, no corre.
4 Benz 56, E. Rodriguez.
5 Grál. Capdevila 54, no corre.
6 Aviador II 50, D. Torterolo
7 Bristol 50, A. Batista.
8 Sauerkraut 48, no corre.
9 Los Gorros 56, P. C. Moreno.
10 Tenebrosa 45, X. X.
11 Tabaré 45, no corre.
12 Massena 45, M. Altamiranda (d.)
13 Tolbiac 45, M. Bentancor.
14 Juanchón 45, A. Pérez.
15(Banano 45, no corre.
15(Yapeyú 45, no corre.
17 Pascualón 45, no corre.

## Toca Fierro se ejercita con buen resultado en la partida

Aunque sus últimas performances no hablan muy en favor de su probable desempeño, el hijo de Divisadero como el que más, puede tener muy justas pretensiones al triunfo.

Lo modesto de la compañía que le ha tocado en suerte permite sindicarlo como un candidato capaz de postergar todas las fijas de la segunda.

Con la monta de R. A. Carabajal, fué ejercitado sobre los 700 metros de la partida, distancia que recorrió en 41" 3|5.

## Hipódromo San Martín

### LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, lo que dará lugar a que se juegue con entusiasmo, si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

Ao continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

Son nuestros favoritos:

1a. Carrera: SIDRA.
2a. " DIANE DES PRES.
3a. " MARPESSA.
4a. " PRECURSOR.
5a. " GUERNESSEY.
6a. " CAPRI.

**Primera carrera**

Distancia: 1.400 metros

1 Retamo 56 kilos, P. Ibarra.
2 Tatita 56, X. X.
3 Los Angeles 56, R. Vázquez.
4 Ascasubi 56, P. Claverie.
5 Mochuelo 56, X. X.
6 Don Benito 56, X. X.
7 Incendio II 56, A. Martínez.
8 Alcides 56, C. A. Castro.
9 V. la Patria 56, M. Meléndez
10 Sidra 54, S. Pintado.
11 Juaneca 54, C. L. Fernández.
12 Gallineta 54, X. X.
13 Albacete 52, X. X.

**Segunda carrera**

Distancia: 1.300 metros

1 Pio Pio 56 kilos, X. X.
2 Madison 56, R. Cabrera.
3 Saint Pére 56, X. X.
4 Gialdini 56, X. X.
5 Diane des Prés 51, S. Pintado.
6 Juaneca 54, X. X.
7 Muschinga II 54, M. Olmos.
8 Triana 54, X. X.
9 Cetra 54, J. Cortés.
10 Juwel 54, R. Martin.
11 Zumbón 53, F. Romero
12 Gorrita 53, X. X.
13 Mazamorra II 51, R. Sánchez.
14 Puraparada 51, A. Derienzo.
15 Figura 51, X. X.
16 Wilnita 51, C. Anzoategui.
17 Jaranilla 51, X. X.
18 Kolon 50, X. X.
19 Malcriada 48, J. M. Pena

**Tercera carrera**

Distancia: 1.300 metros

1 Sueño de Oro 66 kilos, A. Ouvina.
2 Marpessa 59, N. Olmos.
3 Dominguero 55, S. Pintado.
4 Don Paúl 55, J. Cortes.
5 Velero 51, X. X.
6 Capri 50, R. Cabrera.
7 Leonazo 44, R. Vázquez.
8 Santa Felicia 42, X. X.
9 Caña de Ambar 42, X. X.
10 Arras II 40, X. X.

**Cuarta carrera**

Distancia: 2.200 metros

1 La Cigarrona 56, J. M. Pena.
2 Monseñor II ", R. Dellagiovanna.
3 P. de Gales 5p, P. Ibarra.
4 Pas de Chance 47, M. Caballero.
5 Jaúlita 50, N. Olmos.
6 San Luis 50, dudoso.
7 Jazmin 49, S. Pintado.
8 Landś 49, E. Gattafoni.
9 Precursor 48, E. Cabrera.
10 Los Angeles 45, X. X.

**Quinta carrera**

Distancia: 1.400 metros

1 Oberdan 57 pilos, P. Claverie.
2 Bombón II 57, N. Olmos.
3 Don Pablo II 57, X. X.
4 Guernessey 55, J. M. Pena.
5 Espartilla 55, S. Pintado.
6 Pampeana II 55, M. Sanz.
7 Lamento 54, J. Pacin.
8 Horse Power 54, X. X.
9 Mazurga 52, D. L. Pérez.
10 Kettle 52, J. Cortes.
11 Mardita Sea 52, X. X.
12 Santa Felicia 52, M. Caballero.
13 Aduar 51, P. Ibarra.
14 Ascasubi 51, X. X.
15 Mazamorra II 49, X. X.
16 Kolon 48, X. X.

**Sexta carrera**

Distancia: 1.600 metros

1 Pas de Chance 52, M. Caballero.
2 Precursor 52, X. X.
3 Chimanta 52, N. Olmos.
4 Conde Danilo 51, S. Pintado.
5 Capri 50, R. Cabrera.
6 Fosfato 50, X. X.
7 Horse Power 50, X. X.
8 Sea Over 49, J. Pérez.
9 Tatita 49, X. X.
10 Loco Lindo 48, A. Ouviña.
11 Escobillón 48, X. X.
12 Don Pablo II 47, X. X.
13 Astillera 47, X. X.
14 Mazurka 45, R. Vázquez.

## Hipódromo de Temperley

### LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa tendrá lugar mañana en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que, a juzgar por los anotadon en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuentros favoritos en las pruebas que se disputarán y los probables competidores y

1a. carrera—FASTIDIO II.
2a. " —POCAS PILCHAS
3a. " —OCEAN
4a. " —PRISE
5a. " —DISPUESTO
6a. " —Mrs. PANKHURTS
7a. " —CACHAFAZ

**Primera carrera**

Distancia 1300 metros

1 Eléctrico 58 kilos, X. X.
2 Povera 56, D. Callejas
3 Cartujano 56, X. X.
4 Andana 51, F. Villafañe
5 Fastidio II 55, S. Martí
6 Chillar 55, E. Calistro
7 Von Mackensen 54, J. Lencina
8 Estray 53, X. X.
9 Escándalo 53, J. Ceraño
10 Javeline 52, J. Gauna
11 Patética 51, J. Alcorta
12 Milla Man 50, X. X.
13 Tipo Raro 48, X. X.
14 Suzón II 48, J. Solís
15 Afufa 48, J. Brindo
16 Genovesa 48, X. X.
17 Cheery Man 48, X. X.

**Segunda carrera**

Distancia 1000 metros

1 Letargo, 56 kilos, J. Brindo
2 Los Principios 56, N. Márquez
3 Pocas Pilchas 56, H. Corvalán
4 Juancito 53, E. Cantero
5 Helado 56, M. Arambe:
6 Fuego Lento 52, D. Delgado
7 Negrura 54, E. Villarreal
8 Pasatiempo 52, J. Ceraño
9 Puccini 52, J. Alcorta
10 Aníbal II 52, X. X.
11 Fenómeno 52, J. Lencina
13 Breslau 52, X. X.
13 Paraná 50, X. X.
14 Mimosa II 50, R. Gutiérrez
15 Lark 50, V. Neira.
16 Lena 50, X. X.

**Tercera carrera**

Distancia 1100 metros

1 Virgilio IV, 56 kilos, D. Navas
2 Matrero 56, J. Brindo
3 Iniciadora 54, J. Ceraño
4 Alicia II 54, E. Villarreal
5 Oceán 52, D. Callejas
6 Camp oFlor 52, S. Perna
7 Apulian 52, X. X.
8 Adelión 52, X. X.
9 Alarma 52, J. Gauna
10 Piccolo II 52, S. Gómez
11 Mocita 50, R. Gutiérrez
12 Cabrera 50, J. Lencina
13 Hirona 50, E. Cantero
14 Kátina 50, J. Brindo
15 Destreza 50, X. X.

**Cuarta carrera**

Distancia 1300 metros

1 Juzgado, 59 kilos, D. Callejas
2 Ranquela 52, D. Fernández
3 Cosmo 51, J. Lencina
4 Juramento 51, J. Brindo
5 Prise 50, F. Villafañe
6 Pocholo 45, E. Villarreal
7 Romántico 44, X. X.
8 Old Green 44, J. Alcorta
9 Oro del Rhin 44, J. Solís
10 Espartillar 44, X. X.

**Quinta carrera**

Distancia 1800 metros

1 Juan Machain, 58 kilos, J. Iberra
2 Lescaut 58, A. Fiol
3 El Pacho 58, D. Navas
4 Viaraza 53, J. F. Ledesma
5 La Conflagración 56, S. Gómez
6 Veterano 55, E. Villarreal
7 Petit Bronce 55, J. Albelle
8 Charleroi 55, J. Lencina
9 Castañazo 55, J. Brindo
10 Wéllington II 55, J. Ceraño
11 Dispuesto 55, S. Perna
12 Messenger 55, X. X.
13 Imperioso 55, J. Páez
14 Mme. Lynch 53, X. X.
15 Literata 53, R. Rivero

**Sexta carrera**

Distancia 1200 metros

1 Stellaris, 59 kilos, E. Villarreal
2 Veranito 59, R. Gutiérrez
3 Integro 59, S. Acosta
4 Mrs. Pankhurts 57, D. Callejas
5 Hurí 57, J. Brindo
6 Varejón 57, J. Lencina
7 Lobezno 57, J. Alcorta
8 Audaz 57, S. Gómez
9 Zapala 57, S. Perna
10 Totó XII 57, J. Hernández
11 Sans Coeur 55, X. X.
12 Petit Bronce 55, X. X.
13 Piscueto 55, J. Ceraño
14 Kaseina 55, X. X.
15 Dear Lassio 53, F. Villafañe

**Séptima carrera**

Distancia 1800 metros

1 Pacará, 55 kilos, X. X.
2 Cachafaz 55, S. Acosta
3 Periodista 53, E. Villarreal
4 Triestina 53, S. Gómez
5 Romántico 51, J. Gauna
6 Dubail 51, J. Lencina
7 Imp 50, X. X.
8 Rezongón 50, J. San Martín
9 Baluyán 53, J. Solís
10 Espartillar 48, R. Rivero
11 Majela 48, J. Iberra
12 Buen Tiempo 48, E. Amestoy
13 Old Green 48, J. Alcorta.

## Hipódromo de La Plata

### La reunión de mañana

Pocas veces ha resultado tan interesante el programa de carreras de los eucaliptus como el preparado para mañana.

A excepción de la primera prueba, que cuenta con solo cinco inscriptos, las demás han reunido selectos y numerosos lotes, que indudablemente han de ofrecer marcado interés.

En las diferentes pruebas son favoritos de "Crítica":

1a. Frescoral — Hábil II.
2a. Beguina — Gaby.
3a. Pimpant — Portia.
4a. Bedel — Carloman.
5a. Gallito II — Nereo.
6a. Diaspa — La Chaplinska
7a. Fucho — Shoking.

**Primera carrera**

Distancia: 1.600 metros

1 Camarade 57 kilos, P. Orcajada.
2 Hábil II 57, F. Pérez.
3 Frescoral 57, L. G. Velázquez.
4 Milka 55, N. P. Ibarra (ap.)
5 Lana 55, A. Baistroqui.

**Segunda carrera**

Distancia: 1.300 metros

1 Estentor 57 kilos, F. Pérez.
2 Milton II 57, E. R. Schuke (ap.)
3 Invierno 57, X. X.
4 M. Loco 57, J. R. Cabrera (ap.)
5 Cicerón 57, P. Cuchinelli.
6 Ligustro 57, R. Lauría.
7(Zalambó II 57, F. Rossotti.
8(Gaby 55, P. Orcajada.
9 Pechuga 55, E. Peñaloza.
10 Flor Dorada 55, N. P. Ibarra (ap.)
11 Miss Tufa 55, A. Carballo (ap.)
12 Andalucita 55, L. M. Saravia.
13 Beguina 55, A. Rossi (ap.)
14 Quicha 55, P. Barandica (ap.)

**Tercera carrera**

Distancia: 1.400 metros

1 Pimpant 57, A. Lauría.
2 Sapristi 57, M. Romero.
3 Kamakurá 57, J. Arismendi.
4 Guynemer 57, F. Rossotti.
5 Escolapio 57, X. X.
6 Portia 55, E. Peñaloza (ap.)
7 Fighter 55, A. Cótrofe.
8 Gem II 55, P. Orcajada.
9(Galante 55, P. Cuchinelli.
10(Basurita 53, S. Gustavino (ap.)
11 Carballero 50, E. Orduna (ap.)
12 Maledetta 50, R. Raymundo (ap.)

**Cuarta carrera**

Distancia: 1.800 metros

1 Bedel 57 kilos, X. X.
2 Lacónico 57, F. Pérez
3 Frontera 55, F. Rossotti.
4 Albardón 54, J. E. Rodriguez (c.)
5 Moonlighter 54, E. Peñaloza.
6 Melever 54, G. Velázquez.
7 Carloman 54, M. Romero.
8 Lemberg 54, J. R. Cabrera.
9 Xingú 54, O. González.
10 M. Loco 54, dudoso.
11 Chala 52, P. Ferrari (ap.)

**Quinta carrera**

Distancia: 2.000 metros

1 Campeador II 57, E. Peñaloza.
2 Grand Papá 54, P. Orcajada.
3 Nandú 54, C. d'Onofrio.
4 Nereo 53, X. X.
5 Bólido 52, M. Romero.
6 Porvenir 51, P. Barandica (ap.)
7 Santa 51, X. X.
8 Gallito II 50, A. F. Adoué (ap.)
9 Zuccarelli 50, A. Rossi (ap.)
10 Betso 46, X. X.

**Sexta carrera**

Distancia: 1.400 metros

1 Belcha 58 kilos, O. González.
2 D. Queen 52, X. X.
3 Byzentine 52, P. Barandica (ap.)
4 Diaspa 51, P. Cuchinelli.
5 La Chaplinska 51, N. P. Ibarra.
6 R. Cheeks 50, E. Peñaloza.
7 Martita 49, E. Arduna (ap.)
8 Povera 48, X. X.
9 Diosma 48, E. R. Schuh (ap.)
10 Leña Seca 47, X. X.
11 Onda Real 47, X. X.
12 Chelina 47, R. Raymonde.
13 Predilecta 46, S. Greme.
14 Quickness 46, C. d'Onofrio.
15 Presteza 45, X. X.

**Séptima carrera.**

Distancia: 1.400 metros

1 Fucho 57 kilos, A. Lauría.
2 Shoking 54, C. Capra.
3 Mr. Bachelor 50, X. X.
4 Ibadán 50, X. X.
5 Felipe 47, R. Raymundo.
6 Chasquido 46, X. X.
7 Huaira 45, P. Ferrari (ap.)



## Las molestias que

le ocasionan sus hemorroides, la tendrán a usted continuamente en un estado de suma nerviosidad y no podrá sentarse libremente...

Use Noridal y usted será otro. Sensaciones de pesadez en el ano, falsos deseos, marchas y estaciones de pie o sentado, dolorosas, congestión aumentada por el calor de la cama, dolores irradiados hacia el sacro, lomos, vejiga y órganos interiores, dolores de cabeza, insomnios, pesadillas, zumbidos de oídos, flujo sanguíneo, alteraciones de carácter. Todo esto, sin mencionar las complicaciones posteriores, le produce una sola crisis hemorroidaria. Piense usted que esto lo podrá tener tres o cuatro veces en el año, y se dará cuenta del desastroso porvenir que le espera.

¡Cuide usted sus hemorroides! Evite las congestiones, pues tiene usted a mano el soberano remedio Noridal. Con su uso eliminará usted todas las ulterioridades que son capaces de producirle las hemorroides, que hoy no le molestan mayormente. Evitará también la operación quirúrgica, con todos sus peligros, entre los cuales se cuenta la estrechez del recto, producto de cicatrices viciosas post operatorias. Las fístulas del ano son casi siempre producidas por las hemorroides. Cure usted éstas y evitará aquéllas.

El Noridal le servirá para todo; su uso es sencillo y su poco costo le pone al alcance de cualquiera. El envase lleva una cánula que aplicará solà el remedio e impedirá que usted se infecte con los dedos como sucede al emplear pomadas.

Noridal es el médico más eficaz para la curación de las hemorroides y se halla de venta en todas las farmacias.

## Los caminos a seguir

en la vida se nos ofrecen extendidos hacia todas direcciones; y en la elección del que más tarde hemos de recorrer, encerramos, inconscientemente, el enigma de nuestro destino. De igual modo, al adquirir una costumbre, ya hemos sometido de antemano, al poder de semejante decisión, nuestra trayectoría individual, en todos sus aspectos.

Se ha repetido que el hábito constituye una segunda naturaleza, y bien pudiera agregarse que su acción es decisiva en el curso de nuestra existencia. En efecto; si la elección de las rutas marca nuestra finalidad humana, la adopción de las costumbres determina nuestra evolución moral, social y orgánica.

Refiriéndonos a este último orden de ideas, diremos que el hábito de la higiene, significa previsión y, por consiguiente, acierto. Luego cultivar esta costumbre supone una garantía de normalidad en el proceso vegetativo, y, por ende, en el disfrute de una perfecta salud.

Sólo una crasa ignorancia o una enfermiza negligencia pueden hacer caso omiso de la profilaxis individual. En la mujer, por ejemplo, es no sólo una necesidad imperiosa, sino un deber ineludible. ¿Ignoran, acaso, que la mayoría de los recién-nacidos atacados de conjuntivitis purulenta, lo debieron únicamente al paso por un medio infectado. Sabido es que la vagina, semillero de microbios, es la fuente originaria de numerosas enfermedades en el sexo femenino; y que la infección de los órganos genitales puede ser fácilmente transmitida a la prole, bastando un simple flujo blanco para provocar la conjuntivitis en las criaturas. Luego no sólo por la propia salud, sino también por la de los hijos, todas las señoras están obligadas a practicar la higiene personal, cultivando uno de aquellos acertados hábitos a que antes nos hemos referido.

Con la práctica de lavajes vaginales diarios, a base de soluciones tibias de Lysoform, bactericia excelente, inodoro e inofensivo, habrán eliminado las señoras los peligros indicados y evitado las hemorragias, flujo blanco, congestión de la matriz, ovaritis, fibromas, y un sinnúmero de otras enfermedades que hallan su punto de partida en una descuidada toilette íntima.

El Lysoform se vende en todas las farmacias.

# Football y otros deportes

## Nuestras 50 noticias diarias

La terna del C. A. Bánfield ha quedado constituída con los nombres de los señodes Meriggi, Buston y Moscatelli.

—Reyes, Olazar y Marcovecchio no jugarán en la próxima temporada por Racing. Sus puestos habrán de ser ocupados respectivamente por Barreto, Perinetti y Vivaldo.

—Para el 1 de febrero próximo anuncia el C. A. Bánfield su asamblea anual.

—Carecen de fundamento las versiones que dán como fusionándose a Sportivo Boedo y Villa Real.

—Esta noche se llevará a cabo en el Operal Italiani de Villa Urquiza una interesante velada a beneficio del club Sportivo Coghlan.

—Para la próxima renovación de autoridades del club Sportivo Almagro circula la siguiente lista:

Presidente, Pedro S. Trucci; vicepresidente, Arturo G. Costa; secretario general, Raúl J. Dallacella; secretarios, José J. Fassio, César Belgrano, Manuel Jlurith; tesorero, Pedro Clerice; protesorero, R. Conte Grandi; vocales, Luis Carbagnatti (hijo, Miguel Ortiz de Zárate, Alfredo Pazos Aglar, Jerónimo Clerice, José Adet, Tomás Mejías, Pedro Sturlas, Juan Capppiti, Crescencio Jaureguizar; revisores de cuentas: Rómulo Quadrelli, Pedro Costa, Alberto Sanguinetti.

Mañana, a las 9 a. m., se llevará a cabo en el cine Atenas de Flores, la asamblea anual del club Vélez Sársfield, a fin de proceder a la discusión y aprobación de la memoria y balance anual y renovación de autoridades.

Llegó ayer del Azul, adonde fuera a pasar unos días de descanso, el referée Frascolino.

—El viernes próximo se realizará la asamblea anual del club Sportivo Avellaneda.

Puede descontarse la reelección de su actual presidente Guido Badino.

—Venenziarno, el expresidente de Sportivo del Norte, que fuera expulsado por causas que son del dominio público, se ha dedicado por entero a la política, en virtud de habérsele designado secretario general del comité radical de la circunscripción 20.

—Entre dirigentes de dos de las tres fracciones en pugna para la próxima renovación del Consejo Superior se ha cruzado una fuerte apuesta sobre si será o no reincorporado al personal asociacionista el exsubgerente Mir.

—En virtud de las ampliaciones que está realizando en su field el club atlético El Porvenir, se propone establecer su secretaría social en la amplia casilla que se está levantando en su campo de deportes.

Dirigentes de Del Plata nos aseguran que en ningún momento han pensado incluir e la terna del popular club a u señor Pen a quien ni siquiera conocen tde vista.

—En el hipódromo de La Plata se llevará a cabo en breve un interesante festival deportivo a total beneficio del Círculo de Cronistas de dicha ciudad.

—Se afirma que Vivaldo abandona a Porteño para volver nuevamente al Racing.

—El Aeroplano, que acaba de ascender a intermedia, por la zona Oeste, marcha en vías de encaminarse en una era de progreso envidiable.

Conocidos comerciantes e industriales de Valentín Alsina, donde desarrolla su radio de acción, han prometido a sus dirigentes su decidida y eficaz cooperación.

—Con el número de socios que concurra, el Lanús celebrará esta noche su asamblea anual.

—Carecen en absoluto de fundamento las versiones que dan a Sportivo Almagro como renunciando su afiliación en la Asociación Argentina de Football.

—Para llenar la vacante que dejara Mir, ha sido designado el empleado Bruni, que no obstante el breve tiempo que lleva en la Asociación, ha sabido captarse generales simpatías. Es un ascenso merecido, aun cuando nos imaginamos que durará lo que un lirio, dada la iuminente rentrée del rubicudo exsubgerente.

—Si a último momento no surge una nueva lista, Pianizzi va a ser consagrado esta noche nuevo presidente del Racing, no obstante sus manifestaciones de que agradecería su no designación.

—Si la instabilidad del tiempo no malogra los preparativos hechos, prometen resultar dos grandes éxitos los pic-nics que para mañana han organizado los clubs Palermo y Progresista, en honor de los jugadores que durante la fenecida temporada han defendido sus respectivos colores.

—A fin de cambiar ideas sobre las listas que habrán de sostenerse en las próximas asambleas parciales, el día miércoles próximo se reunirán, especialmente invitados para ello, los delegados de los diversos clubs de divisiones inferiores afiliados a la Asociación Argentina de Football.

—Allegados al club Vélez Sársfield nos aseguran que en la asamblea a llevarse a cabo mañana habrá triunfar la lista que se dice patrocinada por el soviet.

Puede asegurarse que para el año próximo la Asociación Argentina de Football contará con el concurso de dos equipos de profesionales que han sido contratados exprofeso.

El Gerli F. C solicitará afiliación en la Liga de Amateurs.

—El lunes serán puestos en circulación, las localidades y los programas para la velada que en honor del referée Miguel Clementi se llevará a cabo el 11 del corriente en el teatro "La Perla" de Avellaneda, y que habrá de rveesitr los caracteres de un verdadero acontecimiento artístico-deportivo.

—Carece de fundamento todo cuanto se diga, con respecto al representante de las divisiones inferiores en el Consejo Superior, puesto que no habiéndosedose modificado aún el estatuto en tal sentido, las elecciones habrán de verificarse una vez más sin que los clubs parias, cuenten en la suprema dirección del deporte con un representante directo.

—El rubio Witt, el ex presidente del Sportivo Coghland está organizando para la próxima temporada un equipo de veteranos que a buen seguro habrá de clasificarse campeón del pataduri smo.

—Del Plata jugará, posiblemente en la cancha que hoy ocupa Sportivo Palermo.

—Chacabuco cuenta con un poderoso cuadro, amén de un field en el que se están introduciendo innovaciones de valía.

—Sirto, de Sportivo Barracas ha sido visto para que actue en una antigua institución de intermedia.

—Con motivo de hallarse clasificado campeón de segunda El Porvenir, prepara una morrocotura fiesta final, en la que se nos afirma que De Robertas, habrá de echar la casa por la ventana.

—Lucena, de Eureka, seguirá defendiendo la valla del club del gordo Lombardi.

—Moretti, el ex guardavalla de la reserva de River Plate, cambia de club.

—De acuerdo con la resolución tomada anoche y que publicamos en otro lugar, el lunes habrán de iniciarse los pases de jugadores.

Podemos adelantar que habrá pases que causarán honda sensación.

—Toulousse, Sosa y el vice presidente de Del Plata, constituirán la terna del club de la cortada.

—Pady Mac Carthy, no volverá a actuar en el Rosario, vista la desconsideración tenida para su informe por la Liga Rosarina.

—El presidente del Bristol señor Miró, ha fijado su residencia en Rosario.

—El C. A. Villa Ballester, ultima la composición de su cuadro, de cuya futura actuación mucho esperan sus dirigentes, sobre todo, aquellos que más hicieron, porque la institución se pasara con armas y bagajes a la Liga de Amateurs.

—A fin de evitar confusiones, en las abreviaturas de las denominaciones de ambas entendidades madres, ganas tenemos de llamar a la antigua liga, Asociación Argentina de Balompié y no de Football, que da márgen a las confusiones.

—Planes, que se encuentra veraneando en Necochea, nos envía una atenta postal con conceptuosos saludos para todos los amigos y en la que nos manifiesta que los aires de aquellos pagos, lo están poniendo en condiciones de dejar a la altura de una tachuela la obesidad de Ortiz de Zárate, Barcus y Lombardi.

¡Ya es engordar!

—En el local de la calle Santa Fe esquina Thames se llevará a cabo el martes próximo, la asamblea anual del club Villa Real, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta anterior, renovación de autoridades y asuntos varios.

—El club Policial de Cultura Física, renovará esta noche sus autoridades. El acto se llevará a cabo en el local de la calle Gurruchaga 150.

—Bajo el nombre de El Cometa se ha constituido un club de football que ha instalado su secretaría en la calle Garay 2570, donde se reciben adhesiones para completar un cuadro de 5a. división.

—Coldano y Carricaberry abandonarán a Estudiantil Porteño.

—Harán lo propio con San Lorenzo de Almagro, los hermanos Miró.

—Ferrocarril Oeste, anda tras Célico y Delbe, del Atlanta, y aseguran contar con ellos.

—Vieyra ha tomado a lo serio su rol de caudillo para la asamblea renovativa de autoridades del Sportivo Almagro.

—El viernes próximo se le entregará al referée Francolino, una medalla de oro por su actuación en el match Urquiza v. S. Coghlan.

—El club Sportivo Buenos Aires, ha renovado su C. D. en la siguiente forma:

Presidente, Juan Fantini; vicepresidente, Abelardo Capellini; secretario, Eduardo Mirazón (hijo); prosecretario, Ernesto Grassi; tesorero Alberto Lefrancois (hijo); protesorero, Félix Gilardi; vocales: Miguel Spessotti, Enrique Mollo, Humberto Galfrascoli, Germán Mirazón, Liserio Lahitou y Pablo R. Porri; revisadores de cuentas: Alberto Lefrancois y Adolfo Porri.

### De Rosario

Esta mañana en el tren de las 10 y 55, partieron d Rosario con destino a ésta, los jugadores que componen el equipo del club Rosario Central que, como se sabe, medirán mañana sus fuerzas con Boca Juniors, por la final de la Copa Competencia. Los jugadores se alojarán en el hotel Argentino.

En el nocturno de hoy, viene el señor Sanguinetti, en representación de la Liga Rosarina.

### El gran match de mañana

En el field del club Gimnasia y Esgrima se llevará a cabo mañana el match por la final argentina de competencia entre los primeros cuadros de Boca Juniors y Rosario Central.

Ambos cuadros bajarán a la liza con el sumum de su poder y la brega estará bajo la dirección de Calixto Gardi, toda una garantía de corrección e imparcialidad

### Referées para mañana

Primera división: Boca Juniors v. Rosario Central: Calixto Gardi.

Tercera división: Sportivo Almagro v. Centenario: Terete.

Cuarta división: Huracán A. v. Boca Juniors: Migliano.

### Lisneman oficiales

Boca Juniors v. Rosario Central: Capdevila y Nervi.

Sportivo Almagro v. Centenario: Jolidoro Pombo.

Huracán y Boca Juniors: Pérez y Atam.



De Roberts, el conocido deportista que preside los destinos de El Porvenir, y cuya candidatura en Divisional para la división intermedia, puede descontarse de antemano, como triunfo.

### Consejo Superior

Bajo la presidencia del Sr. Vallebella se reunen los Sres. Dos Reis, Eyzaguirre, Toulouse, Colonello y Lombardi.

Archivo.—Se toma nota de una comunicación del Club Excursionistas sobre el uso de su field.

Olimpiadas de Amberes.—Se resuelve poner en conocimiento de la Comisión provisoria constituída para organizar la representación argentina a las Olimpiadas de Amberes, que la Asociación Argentina de Football, ante los compromisos internacionales que le crea el próximo campeonato Sudamericano de Football y los grandes matches rioplatenses, ademas de que la prolongada ausencia de los jugadores haría imposible la realización del Campeonato Argentino, decide de continuar participando en las deliberaciones de esa comición, por cuyo éxito hace los más fervientes votos.

Nota del Tiro Federal.— Se hace saber al Tiro Federal que se lamenta que los Estatutos se opongan a la inversión de fondos con destino distinto al football.

Boca Juniors v. Sportivo de Almagro.— Vistas las constancias del expediente formado a raíz del informe presentado por el referée Profumo, sobre las causas de la suspención del match de 1a. División entre Boca Juniors y Sportivo de Almagro, jugado el 4 de enero, de acuerdo con el art. 183, inciso a), se declara a Sportivo de Almagro perdedor del match, continuando las investigaciones relativas a la actuación de los jugadores.

Transferencias.—Desde el lunes próximo, de 6 a 7 p. m. queda abierto el libro de transferencias que deberán firmar los jugadores, recordandose a los interesados que deberán acompañar la conformidad escrita del Club por el cual van a actuar.

Boca Junior v. Sportivo de Almagro 3a. División.— De acuerdo con las actuaciones del expediente relativo al partido de 3a. división entre Boca Juniors y Sportivo de Almagro, se resuelve: suspender por seis partidos al jugador Alberto Gandolfo, por juego brusco (art. 161); suspender por dos meses al jugador Juan Salina, (art. 259)

### BOX

#### ELIZALDE—BORNETO

El 21 del actual, a las 9 p. m. en el salón Tacuarí 253 se llevará a cabo el match de box entre los profesionales Rafael Elizalde (chileno) y Aurelio Borneto (argentino). A no dudarlo este será un buen asalto por tratarse de dos buenos profesionales que han sabido conquistar un sinnúmero de triunfos. Entre los aficionados y profesionales que tomarán parte en las preliminares figuran: J. Cobos Daract, F. Campanella, Antonio Garibalde, J. Vergara, A. Bisanelli, etc. Exhibición de clavas por Felipe Festal. Actuará de referee el señor Silandro Galíndez y de time-keeper el señor Alberto Festal.

#### UN TROMPO EN LA UÑA...

Señor jefe de la sección sport del diario CRITICA.

Muy señor mío: He leído días pasados un desafío del boxeador Colela a mí, por ciertos juicios hechos el día que se batió con Galtieri. En cuanto a el desafío me parece una ridiculez y hasta casi un atrevimiento, pues un profesional no puede desafiar a un aficionado y más a uno que está desde hace más de una año retirado del ring; pero pasando al lado práctico diré que el campeón de profesionales de Cuyo hace tan triste papel con su título que cuando se componga el desperfecto que le hizo Gallieri me avise y con diez días de training le haré el honor de batirme con él.

Sin otro particular y agradeciédole esta publicación, salúdalo S. S. S. — H. Lavalle.

## Las reglas del boxeo

(Veáse el numero de ayer)

Regla 14. — Los golpes de lados con la cabeza, se considerarán "fouls". El que usare de esta práctica, perderá la pelea.

Regla 15. — El golpe dado sobre el contendor que haya sido derribado o esté en el suelo, se considerará fould. El que esté con una rodilla y una mano en el suelo o con ambas rodillas en el suelo, se considerará el golpe dado en estas circunstancias foul. El que esté en las situaciones antedichas, no podrá tirar ni intentar tirar un golpe.

Regla 16. — El golpe pegado más abajo de la cintura, se considerará fould, y si se toma de los muslos o de otra parte más abajo de la cintura, se considerará fould.

Regla 17. — Toda tentativa de rasguño con los dedos o uñas o mordedura, es considerado fould.

Regla 18. — Puntapiés o caídas sobre el antagonista, cuando está en el suelo, de modo que se dañe con las rodillas u otra parte, se considerará fould, cuando se vea que es hecha voluntariamente.

Regla 19. — Las apuestas y el premio no se pagarán sino después que la victoria se haya adjudicado.

Regla 20. — Los árbitros y el referée, tomarán colocación frente a los postes intermedios al lado, afuera de los cordeles.

Regla 21. — Las personas encargadas, designarán el día y el lugar en que se dará el premio de acuerdo con el referée.

Regla 22. — En caso de una intervención o de falta de juez, por lo que se vea obligado a suspender un match, el referée designará el día y el lugar donde se continuará el match, si es posible el mismo día o lo menos tarde que se pueda. El lugar será el más cerca posible y preferible sería el mismo.

Regla 23. — Las personas encargadas para guardar el premio, lo conservarán hasta que se decida la pelea, o en caso de prórroga, uno de los contendores falta, podrá adjudicarse el premio al otro.

Regla 24. — Ningun contendor abandonará el ring voluntariamente. Con la correspondiente decisión del referée, el que lo haga, se considerará como el perdedor

Regla 25. — Si los árbitros o segundos, hacen alguna objeción, los contendores deben retirarse a sus rincones respectivos, hasta que la decisión se haya obtenido. Si se pronuncia un fould, la pelea se ha terminado; si a la voz de "time", dada por la persona autorizada, pasan los ocho segundos de espera y no llega uno de los competidores a su posición, será considerado como el perdedor. Las decisiones deben ser prontas y son irrevocables, para lo cual los árbitros y el referée deben permanecer reunidos.

Regla 26. — Si uno de los contendores sale del ring por evitar algún golpe u otra cosa sin permiso del referée, a menos que sea involuntariamente, si es que algún golpe lo haya arrojado fuera, será considerado como el perdedor.

Regla 27. — Es prohibido el uso de sustancias duras, como piedras, maderas o resinas en las manos, durante la pelea y si infringen esta regla, se considerará fould y al examen de los segundos, el acusado debe abrir las manos, para su revisión por el referée.

Regla 28. — Tomarse de los cordeles es fould. Si un competidor cae sobre los postes o cordeles, afirmando el pescuezo, se considerará en el suelo y toda intervención con él, es fould. Si uno de los contendores usa de los cordeles o los postes para oprimir a su adversario, será considerado como el perdedor de la pelea; si uno de los contendores alcanza el suelo con las rodillas, en un "infighting" el adversario debe dejarlo inmediatamente o pierde la pelea.

Regla 29. — Los guantes para la pelea, deben estar conformes con las precedentes reglas.

FIN





## EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Romeo Ciriaco Barrile, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre 23 de 1919. — Ricardo Bellini, secretario. v1-3-920.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de trienta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don José Pescaglini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 19 de 1919. — Carlos Guiraldes, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco Niro, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 31 de 1919.—Argentino Germán Barraquero, secretario. v1-3-920

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Angel Rezzonico y Rosa Bella de Rezzonico, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires Diciembre 23 de 1919. — Al. Beretervide, secretario. v1-3-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Matías Mackinlay Zapiola, interinamente a cargo del despacho del ex juez doctor don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Juan Jacobo Gámez, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 17 de 1919. — José C. Miguens, secretario. v1-3-920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña JOSEFA de las NIEVES NOGUERA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 20 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario. V. 30-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO SORMANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 30 de 1919. — José A. Quirno Costa, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta

días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO RIVAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Juan José Coronado, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIPE WIERZBA o WERZDA o VIERSBA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. V. 31-1-1920.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BAUTISTA o JUAN BAUTISTA PIZZATELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 26 de 1919. — Rafael Caputo, secretario. V. 29-1-1920.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña ANGELA LONGHI DE CERVINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 15 de 1919. — Carlos G. Marín, secretario

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por DOMINGO RIPOLL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 24 de 1919. — Doctor M. Beretervide, secretario. V. 29 Enero 1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por ANGEL MANUEL CHIESSA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 23 de 1919. — Enrique Aranda, secretario. V. 29, 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislado F. Padilla, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, don GREGORIO o JOSE GREGORIO PAEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, diciembre 27 de 1919.—Juan Carlos Foe secretario. V. 29, 1|1920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Amado Nervo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 19 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducirlos en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 31 de diciembre de 1919. — [illegible], secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Eliseo [illegible] de Aguirre, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducirlas en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se hace saber a los acreedores del concurso de don [illegible] que los honorarios del síndico doctor [illegible] han sido regulados en [illegible] pesos moneda nacional.— Buenos Aires, [illegible] de 1919. — Castillo Quesada, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Eugenia [illegible] de Cáceres, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 12 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, [illegible] de 1919. — Juan Carlos Foe, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando M. Colombres, interinamente a cargo del ex juez Dr. Pedro [illegible], se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Petrona [illegible] de Navarro, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 29 de 1919. — José Cúneo, secretario.